WHOSE BOOTS AB

Musique « *Boots (feat. Shania Twain)* » by *Kane Brown* - *bpm 124*
Chorégraphe *Pam Shake (FR) - 8 Septembre 2026*
Niveau débutant - 32 temps – 4 murs – 1 restart - 2 tags – 1 final
Départ 1 x 8 temps

SECTION 1

WALK FWD DIAG R ×3, KICK & CLAP, WALK BACK DIAG L ×3, TOUCH

1 – 4 STEPS : on se dirige vers la diagonale avant D : avancer PD, avancer PG, avancer PD, KICK & CLAP : coup de PG vers l'avant et frapper dans vos mains
5 – 8 BACK : on se dirige vers la diagonale arrière G : reculer PG, reculer PD, reculer PG, TOUCH : poser pointe D près du PG (pdc sur PG)

SECTION 2

WALK FWD DIAG L ×3, KICK & CLAP, WALK BACK DIAG R ×3, TOUCH

1 – 4 STEPS : on se dirige vers la diagonale avant D : avancer PD, avancer PG, avancer PD, KICK & CLAP : coup de PG vers l'avant et frapper dans vos mains
5 – 8 BACK : on se dirige vers la diagonale arrière G : reculer PG, reculer PD, reculer PG, TOUCH : poser pointe D près du PG (pdc sur PG) *restart

SECTION 3

SIDE STEP TOUCH R & L, ROCKING CHAIR

1 – 2 SIDE : poser PD à D, TOUCH : poser pointe G près du PD (pdc sur PD)
3 – 4 SIDE : poser PG à G, TOUCH : poser pointe D près du PG (pdc sur PG)
5 – 8 ROCKING CHAIR : avancer PD, retour pdc sur PG, reculer PD, retour pdc sur PG

SECTION 4

STEP ¼ TURN L, STOMP R & L, HEEL FWD TOGETHER R & L

1 – 2 STEP ¼ TURN : avancer PD, ¼ de tour à G (pdc sur PG) **9:00**
3 – 4 STOMP : frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG
5 – 6 HEEL : poser talon D devant, TOGETHER : ramener PD près du PG
7 – 8 HEEL : poser talon G devant, TOGETHER : ramener PG près du PD ** tags *** final

** RESTART : il a lieu sur le 3ème mur, on le commence face à 6:00, après 16 comptes, redémarrer la chorégraphie depuis le début (face à 6:00)*

***TAGS : ils ont lieu à la fin du 5ème et du 9ème mur, on les commence face à 3:00, rajouter les pas suivants (face à 12:00)*

STOMP R & L, HEEL FWD TOGETHER R & L, STOMP R & L

1 – 2 STOMP : frapper le sol avec le PD, frapper le sol avec le PG
3 – 4 HEEL : poser le talon D devant, TOGETHER : ramener PD près du PG
5 – 6 HEEL : poser le talon G devant, TOGETHER : ramener PG près du PD
7 – 8 STOMP : frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

****FINAL : il a lieu à la fin du 11ème mur, on le commence face à 9:00, on le termine face à 6:00 : Reprendre la 4ème section en entière, remplacer le STEP ¼ TURN L par STEP ½ TURN L pour terminer face à 12:00*

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :
leacountrydance@gmail.com
https://www.facebook.com/lea.country.dance
https://www.leacountrydance.fr/
https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA