ROUTE 66

Musique « *Route 66* » by *Morna MacAedyn - bpm 162 - Country*
Chorégraphe *Chrystel ARREOU – Juin 2025*
Niveau Intermédiaire – 64 temps – 4 murs –
5 restarts – 1 tag/restart
Départ à partir du violon, 4 x 8 temps

SECTION 1

WEAVE TO R, ½ RUMBA BOX FWD, TOUCH

1 – 4 WEAVE : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 8 ½ RUMBA BOX : PD à D, poser PG à côté du PD (pdc PG), avancer PD, TOUCH : poser pointe G près du PD

SECTION 2

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VINE ¼ TURN L, SCUFF

1 – 2 SIDE : poser PG à G, TOUCH : poser pointe D à côté du PG
3 – 4 SIDE : poser PD à D, TOUCH : poser pointe G à côté du PD
5 – 7 VINE ¼ TURN : poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant 9:00
8 SCUFF : frotter talon D vers l'avant

SECTION 3

WEAVE TO R, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1 – 4 WEAVE : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD *restarts
5 – 6 SIDE ROCK : poser PD à D, retour pdc sur PG ** tag / restart
7 – 8 CROSS : croiser PD devant PG, HOLD : pause

SECTION 4

BACK TOE STRUT WITH ¼ TURN R, TOE STRUT WITH ¼ TURN R, STEP LOCK STEP, SCUFF

1 – 2 BACK TOE STRUT WITH ¼ TURN : ¼ tour à D et poser pointe G derrière, abaisser talon G 12:00
3 – 4 TOE STRUT WITH ¼ TURN : ¼ tour à D et poser pointe D devant, abaisser talon D 3:00
5 – 7 STEP – LOCK – STEP : avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG
8 SCUFF : frotter talon D vers l'avant

SECTION 5

STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ½ TURN R, STEP, HOLD

1 – 3 STEP – LOCK – STEP : avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD
4 SCUFF : frotter talon G vers l'avant
5 – 6 STEP TURN : avancer PG, pivot d' ½ tour à D 9:00
7 – 8 STEP : avancer PG, HOLD : pause

SECTION 6

STEP, PIVOT ½ TURN L, STEP, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1 – 2 STEP TURN : avancer PD, pivot d' ½ tour à G 3:00
3 – 4 STEP : avancer PD, HOLD : pause
5 – 6 SIDE ROCK : poser PG à G, retour pdc sur PD
7 – 8 CROSS : croiser PG devant PD, HOLD : pause *** restarts

.../...

.../... p2 Route 66

SECTION 7

STEP, TOUCH, BACK, KICK, STEP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1 – 2 STEP : avancer PD vers diagonale avant D, TOUCH : poser pointe G derrière PD
3 – 4 BACK : reculer PG vers diagonale arrière G, KICK : coup de PD vers diagonale avant D
5 – 7 BEHIND – SIDE - CROSS : croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
8 HOLD : pause

SECTION 8

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, ¼ TURN R & STEP, STEP, HOLD

1 – 2 STEP : avancer PG vers diagonale avant G, TOUCH : poser pointe D derrière PG
3 – 4 BACK : reculer PD vers diagonale arrière D, KICK : coup de PG vers diagonale avant G
5 – 6 BEHIND : croiser PG derrière PD, ¼ TURN : ¼ tour à D et poser PD devant 6:00
7 – 8 STEP : avancer PG, HOLD : pause

***RESTARTS :**

- le 1er restart a lieu sur le 2ème mur, on le commence face à 6:00, après 20 cptes face à 3:00 recommencer la danse depuis le début,
- le 2ème restart a lieu sur le 5ème mur, on le commence face à 3:00, après 20 cptes face à 12:00 recommencer la danse depuis le début,
- le 3ème restart a lieu sur le 6ème mur, on le commence face à 12:00, après 48 cptes face à 3:00, recommencer la danse depuis le début,

Le 4ème restart a lieu sur le 9ème mur, on le commence face 3:00, après 48 cptes face à 6:00 recommencer la danse depuis le début,
Le 5ème restart a lieu sur le 10ème mur, on le commence face à 6:00, après 48 cptes face à 9:00 recommencer la danse depuis le début

TAG / RESTART :

Il a lieu sur le 12ème mur, on le commence face à 3:00, après 22 cptes face 12:00, remplacer Le 7ème temps CROSS croiser PD devant PG par :
7 – 8 STOMP-UP frapper PD près du PG (pdc PG), HOLD : pause
Puis reprendre la danse depuis le début.

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :
leacountrydance@gmail.com
https://www.facebook.com/lea.country.dance
https://www.leacountrydance.fr/
https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA