Role Model

Musique « *Be Her* » *Ella Langley – bpm 111 - Country*
Chorégraphe *Maddison Glover (AUS) – Février 2026*
Niveau grand novice – 48 temps – 4 murs – 1 restart
Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

WALK, WALK, TURNING ¼ SAMBA, FORWARD, BALL/CHANGE, FORWARD, BALL/CHANGE

1 – 2 STEP : avancer PD, STEP : avancer PG
3&4 TURNING ¼ SAMBA : croiser légèrement PD devant PG, side rock : poser PG à G, retour pdc sur PD en faisant ¼ de tour à D 3:00
5&6 STEP BALL CHANGE : avancer PG, croiser légèrement PD derrière le talon G sur la plante du pied, retour pdc sur PG
7&8 STEP BALL CHANGE : avancer PD, croiser PG légèrement derrière le talon D sur la plante du pied, retour pdc sur PD

A noter : Les temps 5 à 8 ne pas faire de step lock step. Ils doivent se faire légèrement vers l'avant. Ajouter un léger mouvement de va-et-vient sur la plante vers l'avant, en inclinant légèrement le corps vers l'arrière.

SECTION 2

ROCK FORWARD, RECOVER, LARGE STEP BACK WITH HEEL DRAG, COASTER, PIVOT ¼

1 – 2 ROCK STEP : avancer PG, retour pdc sur PD
3 – 4 LARGE STEP BACK : reculer d'un grand pas le PG, HEEL DRAG : glisser le talon D vers l'arrière jusqu'au PG
5&6 COASTER STEP : reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD
7 - 8 STEP PIVOT ¼ TURN : avancer PG, pivoter d' ¼ de tour à D 6:00

SECTION 3

CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS ROCK/ RECOVER, SIDE SHUFFLE

1 – 2 CROSS : croiser PG devant PD, HOLD : pause
&3-4 SIDE : poser PD à D, BEHIND : croiser PG derrière PD, HOLD : pause
&5-6 SIDE : poser PD à D, CROSS ROCK STEP : croiser PG devant PD, retour pdc sur PD
7&8 SIDE TRIPLE STEP : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

SECTION 4

CROSS, ¼ BACK, BACK, TOUCH (W. CLICK/ LOOK), FORWARD, ½ BACK, ½ SHUFFLE FORWARD

1 – 2 CROSS : croiser PD devant PG, ¼ TURN BACK : pivoter d' ¼ de tour à D et poser PG derrière 9:00
3 – 4 BACK : reculer PD, TOUCH : poser pointe G près du PD
Option sur le 4ème temps : tourner votre corps vers la D en fléchissant légèrement les genoux et cliquer des doigts de la main D à hauteur des hanches en regardant au-dessus de l'épaule vers la diagonale arrière D 1:30
5 – 6 STEP : avancer PG, PIVOT ½ TURN – BACK : pivoter d' ½ tour à G et poser PD derrière 3:00
7&8 TRIPLE ½ TURN : ¼ tour à G - poser PG à G (12:00), ramener PD près du PG, ¼ tour à G - poser PG devant * restart 9:00

SECTION 5

ROCK FORWARD/ RECOVER, COASTER, ROCK FORWARD/ RECOVER, COASTER CROSS

1 – 2 ROCK STEP : avancer PD, retour pdc sur PG
3&4 COASTER STEP : reculer PD, ramener PG près du PD, reculer PD
5 – 6 ROCK STEP : avancer PG, retour pdc sur PD
7&8 COASTER CROSS : reculer PG, ramener PD près du PG, croiser PG devant PD

.../...

.../...p2 Role Model

SECTION 6

SIDE, TOGETHER, LOCK SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD/ RECOVER, ½ SHUFFLE FORWARD

1 – 2	SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramer PG près du PD	
3&4	STEP-LOCK-STEP : avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD	
5 – 6	ROCK STEP : avancer PG, retour pdc sur PD	
7&8	½ & TRIPLE STEP FWD : pivoter d' ½ tour à G et avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG	3:00

** RESTART : il a lieu sur le 3ème mur, on le commence face à 6:00, après 32 comptes face à 3:00, recommencer la danse depuis le début.*

***ENDING: Il a lieu sur le 8ème mur, on le commence face à 3:00 danser 32 comptes et avancer PD face à 12:00*

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :
leacountrydance@gmail.com
https://www.facebook.com/lea.country.dance
https://www.leacountrydance.fr/
https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA