RAISED LIKE THAT

Musique « *Raised Like That* » James Johnston – *bpm 111 - Country*
Chorégraphe *Darren BAILEY (UK) – Septembre 2021*
Niveau grand novice – 32 temps – 2 murs – 1 restart
Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

R DOROTHY, HEEL SWITCHES L, R, L DOROTHY, PIVOT ½ TURN L

1 - 2& DOROTHY / WIZZARD STEP : vers diagonale D : avancer PD, poser PG derrière PD, avancer PD
3&4& HEEL SWITCHES : poser talon G devant, poser PG près du PD, poser talon D devant, poser PD près du PG
5 - 6& DOROTHY / WIZZARD STEP : vers diagonale G : avancer PG, poser PD derrière PG, avancer PG
7 – 8 STEP – TURN : avancer PD, pivoter d' ½ tour à D (pdc PG) 6:00

SECTION 2

¼ L STEP SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE W/ L, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, TOUCH

1 - 2& ¼ TURN L & STOMP : faire ¼ de tour à G et frapper le sol avec PD à D, BEHIND : croiser PG derrière PD, SIDE : poser PD à D (sur la plante) 3:00
3&4 CROSS TRIPLE : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 SIDE ROCK STEP : poser PD à D, retour pdc sur PG
7&8 BEHIND : croiser PD derrière PG, SIDE : poser PG à G, TOUCH : poser pointe D près du PG

Remarque : les 2 « touch » latérales (en haut et en bas) marqueront les pauses sur le refrain et peuvent être dansées comme de petits sauts.

SECTION 3

SIDE R, TOUCH L, ¼ TURN L, ½ TURN L, L COASTER STEP, STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD L

&1 – 2 SIDE : poser PD à D, TOUCH : poser pointe G près du PD, ¼ TURN L & STEP : pivoter d' ¼ tour à G en posant PG devant 12:00
3 - 4& ½ TURN L : pivoter d' ½ tour en posant PD derrière, COASTER STEP : reculer PG, reculer PD 6:00
5 – 6 avancer PG, STEP : avancer PD
7&8 TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG * RESTART

Remarque : Le Coaster et le triple step se font avec le PG, seul le pas intermédiaire se fait avec le PD

SECTION 4

ROCK FORWARD, RECOVER, R COASTER STEP, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT R, CLOSE WITH ½ TURN R, CLICK

1 – 2 ROCK STEP FWD : avancer PD, retour pdc sur PG
3&4 COASTER STEP : reculer PD, reculer PG, avancer PD
5 – 6 STEP - TURN : avancer PG, ½ tour à D (pdc PD) 12:00
7 – 8 CLOSE WITH ½ TURN R & SNAP : pivoter d' ½ tour à D en ramener PG près du PD et cliquer des doigts sur les côtés 6:00

Darren aime bien improviser avec le dernier pas de la danse. Parfois, il ajoute un petit saut avec le clic ou parfois, il ajoute un tour complet supplémentaire, selon la musique. Alors, laissez libre cours à votre imagination !

**** RESTART : il a lieu sur le 8ème mur, on le commence face à 6:00, après 24 comptes face à 12:00, recommencer la danse depuis le début.***

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :
leacountrydance@gmail.com
https://www.facebook.com/lea.country.dance
https://www.leacountrydance.fr/
https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA