



# GOOD TIME FRIDAY NIGHT

Musique « *Good Time* » by Alan Jackson - bpm 132  
Chorégraphes *Dj Dan & Wynette Miller* – Juillet 2008  
Niveau novice – 48 temps - mur – partenaire  
Départ 4 x 8 temps

**DEPART : Position Right Open Promenade Face à L.O.D. Les pas sont identiques sauf sur la 2<sup>e</sup> section : MAN / LADY**

## SECTION 1

### HEEL TOUCH, TOE TAP, LOCK STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 - 2 **HEEL** : poser talon D vers la diagonale avant D, **TOE TAP** : croiser pointe D devant PG  
3&4 **STEP LOCK STEP** : avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD  
5 - 6 **ROCK STEP** : avancer PG, retour poids du corps PD  
7&8 **COASTER STEP** : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

## SECTION 2

### ROCK STEP, COASTER STEP, STEP- ½ PIVOT, ½ TURNING SHUFFLE

- 1 - 2 **ROCK STEP** : avancer PD, retour pdc sur PG  
3&4 **COASTER STEP** : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD  
5 - 6 **MAN : ROCK STEP** : avancer PG, retour pdc sur PD  
5 - 6 **LADY : STEP TURN** : avancer PG, pivoter d' ½ tour à D  
7&8 **MAN : BACK TRIPLE STEP** : reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG  
7&8 **LADY : TRIPLE ½ TURN** : pivoter d' ¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D  
poser PG derrière

**Lâcher les mains G, lever les mains D**

## SECTION 3

### STEP BACK, TOE TAP, LOCK STEP, ROCKING CHAIR

**Reprendre les mains G, position side by side (côte côte)**

- 1 - 2 **BACK** reculer PD, **TOE TAP** : croiser pointe G devant PD  
3&4 **STEP LOCK STEP** : avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG  
5 - 8 **ROCKING CHAIR** : avancer PD, retour pdc sur PG, reculer PD, retour pdc sur PG

## SECTION 4

### JAZZ BOX ¼ TURN CROSS, SIDE ROCK, CROSS KICK TWICE

- 1 - 4 **JAZZ BOX ¼ TURN** : croiser PD devant PG, reculer PG, ¼ de tour à D poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 - 6 **SIDE ROCK** : poser PD à D, retour pdc sur PG  
7 - 8 **CROSS KICK TWICE** : 2 coups de PD croisés devant PG

## SECTION 5

### SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, VINE ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1 - 2 **SIDE ROCK** : poser PD à D, retour pdc sur PG  
3&4 **CROSS TRIPLE** : croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5 - 8 **VINE ¼ TURN LEFT** : poser PG à G, croiser PD derrière PG, pivoter d' ¼ de tour à G poser PG devant  
**SCUFF** : frotter talon D au sol

**Position side by side**

.../...



... /... p2 Good Time Friday Night

### SECTION 6

#### **STEP LOCK, SHUFFLE FORWARD, STEP LOCK, SHUFFLE FORWARD**

- 1 - 2      **STEP LOCK : avancer PD, lock PG derrière PD**  
3&4      **TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD**  
5 - 6      **STEP LOCK : avancer PG, lock PD derrière PG**  
7&8      **TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG**

Good luck 🍀 , good dance 🕺 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**

**Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

