



CINDERELLA

Musique « *Cinderella* » by Dan Davidson - 135 Bpm
Chorégraphe Claude Dufresne (CAN) & Manon Lamothe (CAN) - Mai 2021
Niveau débutant – 32 temps - mur – partenaire
Départ sur Cinderella (You are my Cinderella)

DEPART : Position Right Open Promenade Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont identique mais opposé.

SECTION 1

(HEEL GRIND, COASTER STEP) X2

MAN (pdc PD) - LADY (pdc PG)

- 1 – 2 **MAN :** HEEL GRIND : poser le talon G devant (pointe G dirigée vers la D), pivoter pointe G de D vers G
LADY : HEEL GRIND : poser le talon D devant (pointe D dirigée vers la G), pivoter la pointe D de G vers D
- 3&4 **MAN :** COASTER STEP : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
LADY : COASTER STEP : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 - 6 **MAN :** HEEL GRIND : poser le talon D devant (pointe D dirigée vers la G), pivoter la pointe D de G vers D
LADY : HEEL GRIND : poser le talon G devant (pointe G dirigée vers la D), pivoter pointe G de D vers G
- 7&8 **MAN :** COASTER STEP : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD
LADY : COASTER STEP : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

Lâcher les mains

SECTION 2

VINE TO LEFT, TOUCH, VINE ¼ TURN TO RIGHT, TOUCH

- 1 – 4 **MAN :** VINE : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, **TOUCH :** poser pointe D près du PG
LADY : VINE : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, **TOUCH :** poser pointe G près du PD
- 5 – 8 **MAN :** VINE ¼ TURN : poser PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à G poser PD devant, **TOUCH :** poser pointe G près du PD
LADY : VINE ¼ TURN : poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G poser PG devant
TOUCH : poser pointe D près du PG

Position Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D et femme face à I.L.O.D.1

SECTION 3

SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP ¼ TURN

- 1&2 **MAN :** SIDE TRIPLE : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
LADY : SIDE TRIPLE : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
- 3 – 4 **MAN :** BACK ROCK STEP : reculer PD, retour pdc sur le PG
LADY : BACK ROCK STEP : reculer PG, retour pdc sur le PD
- 5&6 **MAN :** SIDE TRIPLE STEP : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
LADY : SIDE TRIPLE STEP : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
- 7 – 8 **MAN :** BACK ROCK ¼ TURN : reculer PG, pivoter d' ¼ de tour à G retour pdc sur le PD
LADY : BACK ROCK ¼ TURN : reculer PD, pivoter d' ¼ de tour à D retour pdc sur le PG

Lâcher main G de l'homme et main D de la femme

SECTION 4

(WALK, WALK, SHUFFLE FWD) X2

- 1 – 2 **MAN :** WALK x2 : avancer PG, avancer PD
LADY : WALK x2 : avancer PD, avancer PG
- 3&4 **MAN :** TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
LADY : TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 – 6 **MAN :** WALK x2 : avancer PD, avancer PG
LADY : WALK x2 : avancer PG, avancer PD
- 7&8 **MAN :** TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
LADY : TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjFN85X6WbYK0g2XWkrA>