



The Man With the Hat

Musique « Me Auld Skilara Hat » - by Ciarán Rosney - 133 Bpm

Chorégraphe Gary O'Reilly (IRE) - January 2025

Niveau Ultra débutant - 32 temps 4 murs - 1 tag - 1 final

Départ 2 x 8 temps ou 4 x 8 temps si vous comptez dès le début



SECTION 1

WALK, WALK, WALK, HITCH, BUMP, BUMP, BUMP/SIDE, TOUCH

- 1 - 2 WALK / STEP : avancer PD, avancer PG
- 3 - 4 WALK / STEP : avancer PD, HITCH : lever le genou G
- 5 - 6 STEP & BUMP : poser PG à G en poussant les hanches à G, BUMP : pousser les hanches à D
- 7 - 8 BUMP : pousser les hanches à G, TOUCH : poser pointe D près du PG (pdc PG)

SECTION 2

GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE L, TOUCH

- 1 - 3 VINE : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D
- 4 TOUCH : poser pointe G près du PD (pdc PD)
- 5 - 7 VINE : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G ****final**
- 8 TOUCH : poser pointe D près du PG (pdc PG)

SECTION 3

BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STOMP, HOLD

- 1 - 2 BACK : reculer PD, KICK : coup de PG vers l'avant
- 3 - 4 BACK : reculer PG, KICK : coup de PD vers l'avant
- 5 - 7 COASTER STOMP : reculer PD, ramener PG près PD, STOMP : frapper le sol avec PD devant (pdc PD)
- 8 HOLD : pause

SECTION 4

JAZZBOX ¼ L, TOUCH, FORWARD, TOUCH/TIP, BACK, HITCH/SLAP

- 1 - 4 JAZZ BOX WITH ¼ TURN : croiser PG devant PD, ¼ à G en posant PD derrière, poser PG à G, poser 9:00 pointe D près du PG (pdc PG)
 - 5 - 6 STEP : avancer PD vers la diagonale D, TOUCH : poser pointe G près du PD pdc PD (tenez le bord de votre chapeau avec votre main D)
 - 7 - 8 BACK : reculer PG, HITCH WITH SLAP : lever le genou G et frotter votre main D sur le genou G ***tag**
- *amusez vous sur cette section avec le coup de chapeau et le slap**

*** TAG : il a lieu à la fin du 2^{ème} mur, on le commence face à 9:00, on le finit face à 6:00, rajoutez les 8 temps suivants :**

WALK, WALK, WALK, HITCH, BACK, BACK, BACK, TOUCH

- 1 - 2 WALK / STEP : avancer PD, avancer PG
- 3 - 4 WALK / STEP : avancer PD, HITCH : lever le genou G
- 5 - 6 BACK : reculer PG, reculer PD
- 7 - 8 BACK : reculer PG, TOUCH : poser pointe D près du PG

Puis recommencez la danse depuis le début.

****FINAL : il a lieu sur le 10^{ème} mur, on le commence face à 9:00, après 15 cptes, rajouter un ¼ de tour à D (12:00) et STOMP D : frapper le sol avec PD devant**

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact : leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>