



Real Men Cry



Musique « Cry » Lee Brice – 110 Bpm

Chorégraphe Maddison GLOVER (AUS) - February 2025

Niveau : novice - 32 temps 4 murs – 1 final

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK ROCK, RECOVER, WALK FORWARD, CROSS (BEGIN TO MAKE ¼ TURN)

1 – 2 **BACK** : reculer PD, **TOUCH** : poser pointe G près du PD genou légèrement tourné vers l'intérieur *

3 – 4 **BACK** : reculer PG, **TOUCH** : poser pointe D près du PG genou légèrement tourné vers l'intérieur *

Option : cliquer des doigts à hauteur des hanches sur les temps 2 et 4 (touch)

5 – 6 **ROCK BACK** : reculer PD, retour pdc sur PG

7 – 8 **STEP** : avancer PD, commencer à faire ¼ de tour à G en croisant PG devant PD

10:30

SECTION 2

SIDE SHUFFLE, TOGETHER, CROSS, ¼ BACK, SIDE, CROSS, SWEEP

1&2 **SIDE TRIPLE** : compléter le ¼ de tour à G en posant PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

9:00

3 – 4 **TOGETHER** : ramener PG près du PD, **CROSS** : croiser PD devant PG (tourner légèrement votre corps vers la diagonale G) **

5 – 6 ¼ **TURN - BACK** : pivoter d' ¼ de tour à D en posant PG derrière, **SIDE** : poser PD à D

12:00

7 – 8 **CROSS** : croiser PG devant PD, **SWEEP** : faire glisser pointe D d'arrière en avant en arc de cercle

Note : enseignement : des comptes 4 – 5 – 6 comme un jazz box ¼ turn sur 3 temps

SECTION 3

WEAVE, CROSS ROCK/ RECOVER, ¼ SIDE SHUFFLE

1 – 4 **WEAVE** : croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G

5 – 6 **CROSS ROCK** : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG

7&8 **SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN** : poser PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D poser PD devant

3:00

SECTION 4

PIVOT ½, ½ TURNING LOCK SHUFFLE BACK, REVERSE ROCKING CHAIR

1 – 2 **STEP TURN** : avancer PG, pivoter d' ½ tour à D (pdc PD)

9:00

3&4 ½ **TURN LOCK TRIPLE** : continuer de faire ½ tour à D en reculant PG, croiser PD devant PG, reculer PG

3:00

Option sur les temps de 1 à 4 si vous ne souhaitez pas tourner, remplacer par :

ROCK STEP FWD : 1 - avancer PG, 2 - retour pdc PD, 3 - reculer PG, & - croiser PD devant PG, 4 - reculer PG

5 – 8 **REVERSE ROCKING CHAIR** : reculer PD (sway) en poussant les hanches vers l'arrière, retour pdc sur PG, avancer PD (sway) en poussant les hanches vers l'avant, retour pdc sur PG

**** FINAL : il a lieu sur le 11ème mur, on le commence face à 6:00, après 12 comptes face à 3:00 : faire ¼ de tour à D : pivoter d' ¼ de tour à D en posant PG derrière, pivoter d' ½ tour à D en posant PD devant, avancer PG, On se retrouver face à 12:00**

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>