



The Price of Love

Musique « Alimony » by Miranda Lambert – 138 Bpm
Chorégraphes *Brayan Bogey (FR), Lenny RICHARD (FR), Aurélien DA SILVA MARQUET (FR) & Rémi TARDIEU (FR)*
Juillet 2025 - Niveau débutant – 32 temps 4 murs – 1 tag / restart
Départ 5 x 8 temps



SECTION 1

R SHUFFLE, L ROCK BACK STEP, L TOE STRUT, ¼ TURN RIGHT WITH R TOE STRUT

- 1&2 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3 - 4 **BACK ROCK STEP** : reculer PG, retour pdc sur PD
5 - 6 **SIDE TOE STRUT** : poser pointe G à G, baisser le talon G
7 - 8 **¼ TURN -TOE STRUT** : ¼ de tour à D en pivotant sur PG, poser pointe D à D, baisser talon D (pdc PD) **3:00**

SECTION 2

L CROSS SHUFFLE, R SIDE ROCK STEP, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK STEP

- 1&2 **CROSS TRIPLE** : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
3 - 4 **SIDE ROCK STEP** : poser PD à D, retour pdc sur PG
5&6 **CROSS TRIPLE** : croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
7 - 8 **SIDE ROCK STEP** : poser PG à G, retour pdc sur PD

SECTION 3

3X WALKS FORWARD, R SCUFF, R SHUFFLE WITH 1/2 TURN RIGHT, L STEP FORWARD, R HITCH

- 1 - 2 **STEP** : avancer PG, **STEP** : avancer PD
3 - 4 **STEP** : avancer PG, **SCUFF** : frotter le sol avec le talon D vers l'avant
5&6 **TRIPLE ½ TURN** : pivoter d' ¼ de tour à D - poser PD à D, PG rejoint PD, pivoter d' ¼ de tour à D - poser PD devant **9:00**
7 - 8 **STEP** : avancer PG, **HITCH** : lever le genou D

SECTION 4

R ROCK STEP FORWARD, R COASTER STEP, L JAZZBOX

- 1 - 2 **ROCK STEP FWD** : avancer PD, retour pdc sur PG
3&4 **COASTER STEP** : reculer PD (ball), ramener PG près du PD (ball), avancer PD
5 - 8 **JAZZ BOX** : croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à G, **TOUCH** : poser pointe D près du PG pdc PG *

* **TAG** : il a lieu à la fin du 4^{ème} mur, on le commence face à 3:00, on le finit face à 12:00, rajouter les pas suivants :
R VINE, L VINE

- 1 - 4 **VINE** : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, **TOUCH** : poser pointe G près du PD
5 - 8 **VINE** : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, **TOUCH** : poser pointe D près du PG

SWAYS X4

- 1 - 4 **SWAY** : poser PD à D – incliner le haut du corps vers la D (pdc PD), **SWAY** : incliner le haut du corps vers la G (pdc PG), **SWAY** : incliner le haut du corps vers la D (pdc PD), **SWAY** : incliner le haut du corps vers la G (pdc PG)

Redémarrer la danse depuis le début.

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact : leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>