



# Play That Keith

Musique « Keith » - Kaylee Bell - 103 Bpm  
Chorégraphes Rémi TARDIEU (FR) &  
Aurélien DA SILVA MARQUET (FR) - Avril 2024  
Niveau : intermédiaire - 48 temps 2 murs - 1 restart  
Départ 2 x 8 temps



## SECTION 1

### **DOROTHY (R&L), STEP R, ½ PIVOT, L SHUFFLE ½**

- 1 - 2& WIZZARD STEP : avancer PD vers diagonale D, croiser PG derrière PD, avancer PD diagonale D  
3 - 4& WIZZARD STEP : avancer PG vers diagonale G, croiser PD derrière PG, avancer PG diagonale G  
5 - 6 PIVOT ½ TURN : pivoter d' ½ tour à G en posant PD devant  
7&8 TRIPLE ½ TURN : ¼ de tour à G en posant PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à G en posant PD derrière

## SECTION 2

### **¼ L TURN WITH L SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, VAUDEVILLES (L&R)**

- 1 - 2 ¼ TURN WITH SIDE ROCK STEP : ¼ de tour G en posant PG à G, retour pdc sur PD 9:00  
3&4 BEHIND : croiser PG derrière PD, SIDE : poser PD à D, CROSS : croiser PG devant PD  
&5 VAUDEVILLE : poser PD à D, poser talon G vers diagonale avant G  
&6 ramener PG près du PD, croiser PD devant PG  
&7 VAUDEVILLE : poser PG à G, poser talon D vers diagonale avant D  
&8 ramener PD près du PG, croiser PG devant PD

## SECTION 3

### **STEP R, ¼ L, CROSS & CROSS, ½ HINGE TURN L, L CROSS & CROSS, R SIDE ROCK STEP**

- 1 - 2 STEP ¼ TURN : avancer PD, ¼ de tour à G 6:00  
3&4 CROSS TRIPLE STEP : croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5&6 HINGE : ½ tour à G - CROSS TRIPLE STEP : croiser PG devant, poser PD à D, croiser PG devant PD 12:00  
7 - 8 SIDE ROCK STEP : poser PD à D, retour pdc sur PG

## SECTION 4

### **SAILOR STEP R, ¼ SAILOR L, CROSS SAMBAS (L&R)**

- 1&2 SAILOR STEP : croiser PD derrière, poser PG à G, poser PD à D  
3&4 SAILOR ¼ TURN : croiser PG derrière PD en pivotant d' 1/8<sup>e</sup> de tour à G, PD à côté PG, poser PG à G en pivotant d' 1/8 de tour à G 9:00  
5&6 CROSS SIDE ROCK : croiser PD devant PG, poser PG à G, retour pdc sur PD  
7&8 CROSS SIDE ROCK : croiser PG devant PD, poser PD à D, retour pdc sur PG \*restart

## SECTION 5

### **HEEL & HELL & HEEL, HOOK, HEEL X2 (R&L)**

- 1&2& HEEL : poser talon D devant, ramener PD à côté PG, HEEL : poser talon G devant, ramener PG à côté PD  
3&4& HEEL : poser talon D devant, HOOK : croiser PD devant jambe G à hauteur du tibia, HEEL : poser talon D devant, ramener PD à côté PG  
5&6& HEEL : poser talon G devant & ramener PG à côté PD, HEEL : poser talon D devant & ramener PD à côté PG  
7&8& HEEL : poser talon G devant, HOOK : croiser PG devant jambe D à hauteur du tibia, HEEL : poser talon G devant, ramener PG à côté PD

.../...



.../... p2 Play that keith

### SECTION 6

**R ROCK FORWARD, R POINT BACKWARD WITH  $\frac{1}{4}$  UNWIND R, L SIDE ROCK STEP, L BACK COASTER STEP**

**1 – 2 ROCK STEP FWD : avancer PD, retour pdc sur PG**

**3 – 4 POINT WITH  $\frac{3}{4}$  UNWIND : poser pointe D derrière PG, pivoter d'  $\frac{3}{4}$  de tour à D (pdc sur PD)**

**5 – 6 SIDE ROCK STEP : poser PG à G, retour pdc sur PD**

**7&8 COASTER STEP : reculer PG, poser PD à côté PG, avancer PG**

**\*RESTART : il a lieu sur le 3<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 12:00, après 32 comptes (après le 2<sup>ème</sup> CROSS SIDE ROCK STEP) face à 9:00 : rajouter  $\frac{1}{4}$  de tour à G et recommencer la danse depuis le début**

Good luck 🤞 , good dance 🙌 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**

**Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjFN85X6WbYK0g2XWkrA>

