



Pickin' Up Girls

Musique « *Pickin' Up Girls* » - by (feat. The Cadillac Three) –
Dillon Carmichael - 100 Bpm

Chorégraphe Séverine Fillion (FR) – novembre 2025

Niveau Intermédiaire – 32 temps 4 murs – 1 restart – 1 break – 1 final

Départ sur le mot « Ford » 1^{ère} phrase

« *Pickin' up girls in a hand-me-down Ford* »



SECTION 1

SIDE STOMP, BEHIND & HEEL & TOUCH, RIGHT HEEL TWIST x 2, KICK BALL CHANGE

- 1 – 2 **STOMP** : frapper le sol avec PD à D, **BEHIND** : croiser PG derrière PD
&3 **SIDE** : poser PD à D, **HEEL** : poser talon G en diagonale avant G
&4 **TOGETHER** : ramener PG à côté du PD, **TOUCH** : poser la plante du PD devant
&5 **HEEL TWIST** : pivoter le talon D à D, pivoter le talon D à G
&6 **HEEL TWIST** : pivoter le talon D à D, pivoter le talon D à G
7&8 **KICK BALL CHANGE** : coup de PD devant, ramener PD près du PG, poser PG sur place

SECTION 2

VAUDEVILLE, ROCK FWD, TRIPLE STEP ½ TURN R

- 1&2&3 **VAUDEVILLE** : croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D devant, ramener PD près du PG
3&4&5 **VAUDEVILLE** : croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon G devant, ramener PG près du PD
5 – 6 **ROCK STEP** : avancer PD, retour pdc sur PG
7&8 ½ **TURN & TRIPLE FWD** : ½ tour à D - pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD*** 6:00

SECTION 3

¼ TURN R & LARGE SIDE STEP with SQUAT DOWN, ¼ TURN & TOGETHER, APPLEJACKS, STEP FWD, ½ TURN R, TRIPLE STEP 1/2 TURN R

- 1 ¼ **TURN – LARGE SIDE STEP** : pivoter d' ¼ de tour à D et grand pas du PG à G en pliant les genoux + mains sur les cuisses 9:00
2 ¼ **TURN & TOGETHER** : pivoter d' ¼ de tour à D en rassemblant PD près du PG 12:00
&3&4 **APPLEJACKS D & G ou SWIVET D et G**
5 – 6 **STEP** : avancer PD, ½ **TURN** : pivoter d' ½ tour à D en posant PG derrière 6:00
7&8 ½ **TURN & TRIPLE FWD** : ½ tour à D - pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 12:00

SECTION 4

¼ TURN R & SIDE, TOE TAP BACK with SNAP LEFT HAND, KICK BALL CROSS, SIDE POINT SWITCHES, & CROSS STEP, UNWIND ½ TURN L

- 1 – 2 ¼ **TURN & SIDE** : pivoter d' ¼ tour à D en posant PG à G, **TAP POINT** : taper la pointe D croisée derrière le PG + Snap main G à G 3:00
3&4 **KICK BALL CROSS** : coup PD légèrement en diagonale D, poser PD près du PG, croiser PG devant PD *
5&6&7 **SIDE POINT SWITCHES** : poser pointe D à D, ramener PD près PG, poser pointe G à G, ramener PG près du PD
7 – 8 **CROSS** : croiser PD devant PG, **UNWIND ½ TURN** : dérouler ½ tour à G (pdc PG) ** 9:00

* **RESTART** : il a lieu sur le 1^{er} mur, on le commence face à 12:00, après 28 cptes face à 3:00, recommencez la danse depuis le début.

****BREAK** : à la fin du 7^e mur, on le commence face à 12:00, faire 1 tour + ¼ (à la place ½ tour), break musical. Reprendre la danse à 12:00 avec la musique (le chanteur vous aidera en comptant le départ 1-2-3-4)

*****FINAL** : il a lieu sur le 10^{ème} mur, on le commence face à 6:00, après 16 comptes, face à 12:00, rajouter un **STOMP** du PG devant

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact : leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>