



OLD PIANO



Musique « Old Piano »

Alyssa Bonagura ft. & Charles Kelley of Lady A. – 105 Bpm

Chorégraphe Martine CANONNE (FR) – 22 Mars 2025

Niveau : novice - 32 temps 2 murs – 3 restarts

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

BACK, BACK, COASTER STEP, TRIPLE ½, TRIPLE ½

1 – 2 **BACK** : reculer PD, **BACK** : reculer PG

3 & 4 **COASTER STEP** : reculer PD (ball), reculer PG (ball), avancer PD

5 & 6 **TRIPLE ½** : ¼ de tour à D en posant PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D en posant PG derrière **6:00**

Option facile : triple step fwd : pas chassé avant G

7 & 8 **TRIPLE ½** : ¼ de tour à D en posant PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D en posant PD devant *R **12:00**

Option facile : triple step fwd : pas chassé avant D

* Restart sur le 9^{ème} mur

SECTION 2

ROCK STEP, ¼ TRIPLE SIDE, &, CROSS, PIVOT 1/4, TRIPLE ON THE SPOT

1 – 2 **ROCK STEP FWD** : avancer PG, retour pdc sur PD

3 & 4 ¼ **TURN SIDE TRIPLE** : ¼ de tour à G, poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G **9:00**

&5 – 6 **TOGETHER** : ramener PD près du PG, **CROSS** : croiser PG devant PD, ¼ tour à G poser PD derrière **6:00**

7 & 8 **TRIPLE ON THE SPOT** : ramener PG près du PG, poser PD sur place, poser PG sur place *R

* Restart sur les 2^{ème} et 5^{ème} mur

SECTION 3

CROSS ROCK, TRIPLE SIDE RIGHT, ¼ TRIPLE SIDE LEFT, CROSS, SIDE

1 – 2 **CROSS ROCK** : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG

3 & 4 **SIDE TRIPLE** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

5 & 6 ¼ **TURN – SIDE TRIPLE** : ¼ de tour à G, poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G **3:00**

7 – 8 **CROSS** : croiser PD devant PG, **SIDE** : poser PG à G

SECTION 4

ROCK BACK, TRIPLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE ¾ ON THE SPOT

1 – 2 **BACK ROCK** : reculer PD, retour pdc sur PG

3&4 **TRIPLE STEP FWD** : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5 – 6 **ROCK STEP FWD** : avancer PG, retour pdc sur PD

7 & 8 **TRIPLE ¾ TURN ON THE SPOT** : sur place ¼ de tour à G en posant PG à G, ¼ de tour à G en posant PD près du PG, ¼ de tour à G en posant PG près du PD **6:00**

* **RESTARTS :**

- le 1^{ER} restart a lieu sur le 2^{ème} mur, on le commence face à 6:00, après 16 comptes face à 12:00, recommencer la danse depuis le début,

- le 2^{ème} restart a lieu sur le 5^{ème} mur, on le commence face 12:00, après 16 comptes face à 6:00, recommencer la danse depuis le début,

- le 3^{ème} restart a lieu sur le 9^{ème} mur, on le commence face 12:00, après 6 comptes, modifier les temps 7&8 par : Pivot ½ tour à D en posant PD devant, ramener PG près du PD (pdc PG) recommencer la danse depuis le début.

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>