

Feels Like I'm Falling in Love

Musique « FeelsLikeImFallingInLove » - by COLDPLAY - Bpm 121

https://urls.fr/_3m4vK

Chorégraphe Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) - 08 mars 2025

Chorégraphie dédiée à Sandrine, une de mes élèves de Maignelay !

Niveau grand débutant, 64 temps

phrasée - A : 32 temps B 32 temps - 4 murs

A - A - A - B - B - A - A - B - B - A - B - A - A - Final

Départ 2 x 8 temps



PARTIE A (32 temps)

SECTION 1

CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD

- 1 - 2 CROSS : croiser PD devant PG, POINT : poser pointe G à G
3 - 4 CROSS : croiser PG devant PD, POINT : poser pointe D à D
5 - 6 CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc PG
7 & 8 ¼ TURN, TRIPLE STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D, avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3:00

SECTION 2

STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 STEP ½ TURN R : avancer PG, ½ tour vers la D 9:00
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 - 8 ROCKING CHAIR : avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG

SECTION 3

RIGHT VINE, STOMP-UP, TOE FAN (x2)

- 1 - 4 VINE : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, STOMP-UP : frapper le sol avec PG près du PD (pdc PD)
5 - 6 TOE FAN : pivoter la pointe G vers la G, pivoter la pointe G vers la D (retour près PD)
7 - 8 TOE FAN : pivoter la pointe G vers la G, pivoter la pointe G vers la D (retour près PD)
* Option sur les temps 5 à 8, pivoter la tête dans le même sens que la pointe

SECTION 4

LEFT VINE, STOMP-UP, TOE FAN (x2)

- 1 - 4 VINE : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G (* final), STOMP-UP : frapper le sol avec PD près du PG (pdc PG)
5 - 6 TOE FAN : pivoter la pointe D vers la D, pivoter la pointe D vers la G (retour près PG)
7 - 8 TOE FAN : pivoter la pointe D vers la D, pivoter la pointe D vers la G (retour près PG)
* Option sur les temps 5 à 8, pivoter la tête dans le même sens que la pointe

PARTIE B (32 temps) sur les refrains

SECTION 1

[TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN] (x 2)

- 1 & 2 TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3:00
3 - 4 STEP ½ TURN : avancer PG, ½ tour vers la D
5 & 6 TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
7 - 8 STEP ½ TURN : avancer PD, ½ tour vers la G 9:00

SECTION 2

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

- 1 - 2 SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD (pdc PG)
3 & 4 TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 - 6 SIDE : poser PG à G, TOGETHER : ramener PD près du PG (pdc PD)
7 & 8 COASTER STEP : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

.../...



.../... P2 Feels Like I'm falling in love

SECTION 3

TOE STRUT (x 2), V- STEP

- 1 – 2 **TOE STRUT** : poser pointe D devant, baisser le talon D sur le sol (pdc PD)
3 – 4 **TOE STRUT** : poser pointe G devant, baisser le talon G sur le sol (pdc PG)
5 – 8 **V- STEP** : **OUT** : poser PD à D légèrement en avant, **OUT** : poser PG à G légèrement en avant,
IN : reculer PD au centre, **IN** : reculer PG au centre

SECTION 4

[¼ TURN R - SIDE, TAP WITH CLAP, SIDE, TAP WITH CLAP] (x2)

- 1 – 2 ¼ **TURN - SIDE** : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD à D, **TAP** : poser pointe G près du PD en même temps frapper dans vos mains **12:00**
3 – 4 **SIDE** : poser PG à G, **TAP** : poser pointe D près du PG en même temps frapper dans vos mains
5 – 6 ¼ **TURN - SIDE** : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD à D, **TAP** : poser pointe G près du PD en même temps frapper dans vos mains **3:00**
7 – 8 **SIDE** : poser PG à G, **TAP** : poser pointe D près du PG en même temps frapper dans vos mains

SEQUENCES :

A 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 9:00
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 9:00
B 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 3:00
B 32 comptes, on la commence face à 3:00, on la termine face à 9:00
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 3:00
B 32 comptes, on la commence face à 3:00, on la termine face à 12:00
B 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 9:00
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00
B 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 12:00
A 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 6:00
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 12:00 * Final

*** FINAL**

Sur la 4^{ème} section de la partie A, on rajoute ¼ de tour à G sur le vine à G :

- 1 – 4 **VINE ¼ TURN L** : poser PG à G, croiser PD derrière PG (3:00), pivoter d' ¼ de tour vers la G en posant PG devant, **STOMP-UP** : frapper le sol avec PD (pdc PG) **12:00**
5 – 8 **TOES FANS** : pivoter pointe D vers la D, retour vers la G, pivoter pointe D vers la D retour vers la G
Rajouter : SIDE (x3) : poser PD à D, poser PG à G, poser PD sur place, en même temps, tourner la tête à D

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

D : droite - **G** : gauche - **PD** : pied droit - **PG** : pied gauche - **pdc** : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>