Ez, Not At This Party

Musique « *Not At This Party* » by *Dasha* – bpm 120
https://shorturl.at/mWZdT
Chorégraphe *Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – 24 mars 2025*
Niveau débutant, 32 temps 4 murs – 1 restart
Départ 2 x 8 temps

J'ai chorégraphié cette danse pour mes élèves de l'association « Destination Amérique » d' Auvers Sur Oise (95)

SECTION 1

V STEP, ROCKING CHAIR

1 – 4 V-STEP : 1- STEP : avancer PD vers la diagonale avant D (*main D en haut à D), 2- avancer PG vers la diagonale avant G (* main G en haut à G), 3- BACK STEP : reculer PD vers le centre (* main D sur le torse côté G), 4- ramener PG près du PD (pdc PG) (* main G sur le torse côté D, on termine les mains croisées sur le torse)

5 - 8 ROCKING CHAIR : 5- avancer PD, 6- retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG (*décroiser les mains en accompagnant le mouvement du pas)

*options : mouvements avec les mains à partir du 3ème mur (face à 6h) sauf sur le 11ème mur (face à 6h)

SECTION 2

STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE STEP

1 – 2 STEP ½ TURN : avancer PD, ½ tour à G — 6:00

3 & 4 TRIPLE STEP FWD TOUCH : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5 - 6 STEP ¼ TURN : avancer PG, ¼ tour à D — 9:00

7 & 8 CROSS TRIPLE STEP : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD * restart

SECTION 3

LARGE STEP TO THE RIGHT, BACK ROCK STEP, VINE, SCUFF

1 – 2 LARGE STEP TO THE RIGHT : grand pas du PD à D, glisser PG vers PD (* accompagner le mouvement avec les mains de G vers D)

3 – 4 BACK ROCK STEP : reculer PG, retour pdc PD

5 – 7 VINE : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G

– 8 SCUFF : frotter le talon D sur le sol vers l'avant

SECTION 4

(SIDE - POINT BEHIND - SNAP SIDE) X2, STOMP, HOLD, HEEL BOUNCES x2

1 – 2 SIDE : poser PD à D, POINT BEHIND : poser pointe G croiser derrière PD (* mouvement des mains : ½ cercle vers la D - snap)

3 – 4 SIDE : poser PG à G, POINT BEHIND : poser pointe D croiser derrière PG (* mouvement des mains : ½ cercle vers la G - snap)

5 – 6 STOMP : frapper le sol avec PD à D (*tenir le bord D de son chapeau, tête tournée à D), HOLD : pause tourner la tête à G, face au mur

&7&8 HEEL BOUNCES : lever et baisser les talons (x 2) ** final

RESTART : il a lieu sur le 5è mur, on le commence face à 12:00, après 16 comptes face à 9:00, recommencer la chorégraphie depuis le début

*** FINAL : Fin du 13ème mur, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00, rajouter :***

¼ TURN – STOMP FWD

1 – 2 ¼ TURN – STOMP FWD : pivoter d' ¼ de tour à D frapper le sol avec PD croisé devant PG (* bras en V) 12:00

Good luck 😉 , good dance 🤌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :
leacountrydance@gmail.com
https://www.facebook.com/lea.country.dance
https://www.leacountrydance.fr/
https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA