



Boots in Motion

Musique « My Boots Made Me Do It » by Tori Darke - 136 Bpm
Chorégraphes Stéphanie Fauvel (FR) &
Thierry Fauvel (FR) – juillet 2025
Niveau Intermédiaire – 32 temps 2 murs – 2 restarts – 2 tags
Départ 1 x 8 temps - en contra



SECTION 1

TRIPLE STEP R, BACK ROCK STEP L, TRIPLE STEP L, BACK ROCK STEP R

- 1&2 SIDE TRIPLE STEP : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3 – 4 BACK ROCK STEP : reculer PG, – Revenir sur PD
5&6 SIDE TRIPLE STEP : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7 – 8 BACK ROCK STEP : reculer PD, retour pdc sur PG

SECTION 2

¼ TRIPLE STEP R, ¼ TRIPLE STEP L, ¼ TRIPLE STEP R, ¼ TRIPLE STEP L

- 1&2 ¼ TURN – SIDE TRIPLE STEP : ¼ tour à G et poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3&4 ¼ TURN – SIDE TRIPLE STEP : ¼ tour à G et poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
5&6 ¼ TURN – SIDE TRIPLE STEP : ¼ tour à G et poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
7&8 ¼ TURN – SIDE TRIPLE STEP : ¼ tour à G et poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G * Restart 2

A noter : on tourne autour de notre partenaire d'en face sur les temps :

1&2 : on se retrouve dos à dos, 3&4 : on se retrouve face à face

5&6 : dos à dos, 7&8 : face à face

SECTION 3

CROSS ROCK STEP R, COASTER STEP R, CROSS ROCK STEP L, COASTER STEP L

- 1 – 2 CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pcd sur PG
Option : sur le 1^{er} temps faire un check de la main D avec le partenaire situé à votre G devant vous
3&4 COASTER STEP : reculer PD, reculer PG à côté du PD, avancer PD
5 – 6 CROSS ROCK STEP : croiser PG devant PD, retour pdc sur
Option : sur le 1^{er} temps faire un check de la main G avec le partenaire situé à votre D devant vous
7&8 COASTER STEP : reculer PG, reculer PD à côté du PG, avancer PG * Restart 1

SECTION 4

¼ TURN R, TRIPLE STEP R FWD, ½ TURN R, TRIPLE STEP L FWD, ¼ TURN L

- 1&2 ¼ TRIPLE STEP FWD : ¼ de tour à D en posant PD avant, PG rejoint PD, poser PD devant 3:00
3 – 4 STEP TURN : avancer PG, ½ tour à D 9:00
5&6 TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
7 – 8 STEP ¼ TURN : avancer PD, ¼ de tour à G (appui PG) ** Tag 6:00

* RESTART

- le 1^{er} restart a lieu sur le 4^{ème} mur, on le commence dos à son partenaire du début, après 24 comptes, recommencer la danse depuis le début (dos à son partenaire du début)

- le 2^{ème} restart a lieu sur le 9^{ème} mur, on le commence dos à son partenaire du début, après 16 comptes, recommencer la danse depuis le début (dos à son partenaire du début)

** TAG : le 1^{er} tag a lieu à la fin du 2^{ème}, on le commence dos à son partenaire du début, on le termine face à son partenaire du début ; le 2^{ème} tag a lieu à la fin du 10^{ème} mur : on le commence face à son partenaire du début, on le termine dos à son partenaire du début, rajouter les pas suivants :

BUMP x4 (R, L, R, L)

1 – 4 BUMP : pousser les hanches à D, à G, à D, à G

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact : leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>