



1, 2, 3, 4 Home



Musique « *Homecoming* » The Castellows – 114 Bpm
Chorégraphes Gwendoline HOPIN (FR) & Laurent CHALON (BEL)
Juillet 2025 - Niveau : novice - 32 temps 2 murs – 2 tags
Départ 2 x 8 temps après l'intro voix - guitare

Séquence : 32 - 32 - TAG1 - 32 - 32 - TAG1 - 32 - TAG2 - 16 - TAG1 - 32 - 32

SECTION 1

ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 **ROCK STEP FWD** : avancer PD, retour pdc sur PG
3&4 **FULL TURN** : $\frac{1}{2}$ tour à D - poser PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à D - poser PG près du PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D - poser PD devant
* option **COASTER STEP D** : reculer PD (ball), ramener PG près du PD (ball), avancer PD
5 – 6 **CROSS** : croiser PG devant PG, **SIDE** : poser PD à D
7&8 **BEHIND – SIDE – CROSS** : croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 2

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 **SUDE ROCK** : poser PD à D, retour pdc sur PG
3&4 **CROSS TRIPLE STEP** : croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 – 6 $\frac{1}{4}$ **TURN** : pivoter d' $\frac{1}{4}$ tour à D - poser PG derrière, pivoter d' $\frac{1}{4}$ de tour à D - poser PD à D
7&8 **CROSS TRIPLE STEP** : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD *TAG 1

06:00

SECTION 3

SIDE, DRAG, COASTER STEP, STEP FWD, SIDE POINT, STEP FWD, SIDE POINT

- 1 – 2 **SIDE** : poser PD à D, **DRAG** : glisser PG jusqu'au PD
3&4 **COASTER STEP** : reculer PG (ball), ramener PD près du PG (ball), avancer PG
5 – 6 **STEP FWD** : avancer PD, **SIDE POINT** : poser pointe G à G
7 – 8 **STEP FWD** : avancer PG, **SIDE POINT** : poser pointe D à D

SECTION 4

ROCK FORWARD, TRIPLE STEP BACK, STEP BACK, STEP BACK, COASTER STEP

- 1 – 2 **ROCK STEP FWD** : avancer PD, retour pdc sur PG
3&4 **BACK TRIPLE STEP** : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
5 – 6 **BACK** : reculer PG, **BACK** : reculer PD * option
option **FULL TURN : pivoter d' $\frac{1}{2}$ tour à G – poser PG devant, pivoter d' $\frac{1}{2}$ tour à G – poser PD derrière
7&8 **COASTER STEP** : reculer PG (ball), ramener PD près du PG (ball), avancer PG ** TAGS 1 & 2

TAGS

*Tag 1 – 24 temps - répété 3 fois

Il a lieu :

- à la fin du 2^{ème} et 4^{ème} mur, on les commence face à 6:00, face à 12:00 rajouter les pas suivants :
- sur le 6^{ème} mur, on le commence face à 6:00, après 16 comptes face à 12:00 rajouter les pas suivants :

SECTION 1

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX

- 1 – 2 **STOMP** : frapper le sol avec PD à D, **HOLD** : pause
3 – 4 **STOMP** : frapper le sol avec PG à G, **HOLD** : pause
5 – 8 **JAZZ BOX** : croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, avancer PG

SECTION 2

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 **STOMP** : frapper le sol avec PD à D, **HOLD** : pause
3 – 4 **STOMP** : frapper le sol avec PG à G, **HOLD** : pause
5 – 8 **ROCKING CHAIR** : avancer PD, retour pdc sur PG, reculer PD, retour pdc sur PG

.../...



.../... p2 1, 2, 3, 4 Home

SECTION 3

STOMP, CLAP (4X)

1& STOMP : frapper le sol avec PD à D, CLAP : frapper dans vos mains

2& STOMP : frapper le sol avec PG à G, CLAP : frapper dans vos mains

3& STOMP : frapper le sol avec PD à D, CLAP : frapper dans vos mains

4& STOMP : frapper le sol avec PG à G, CLAP : frapper dans vos mains

Remarque : à la fin du 4^{ème} mur (2^{ème} fois que l'on fait le tag n°1, ne pas faire les claps et crier sur les stomps : One, Two, Three, Four

TAG n° 2 – 4 temps répété - 1 fois

Il a lieu à la fin du 5^{ème} mur, on le commence face à 12:00, face à 6:00 rajouter les pas suivants :

ROCKING CHAIR

1 – 4 ROCKING CHAIR : avancer PD, retour pdc sur PG, reculer PD, retour pdc sur PG

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

