



ALL SHOOK UP

MUSIQUE "All Shook Up" Billy Joel (Bpm 156)
CHOREGRAPHE Naomie Fleewood - Pyle (USA) Janvier 1996
Niveau intermédiaire 80 temps 1 mur
Départ 4 x 8 temps départ sur les paroles

3 parties A - B et C, les séquences sont : A - B + A - B - C + A - B - C + A - B - C Final (28 comptes)

PART A

SECTION 1

SHUFFLE FORWARD L AND R, GRAPEVINE L AND TOUCH

- 1 & 2 TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 3 & 4 TRIPLE STEP FWD : pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 - 7 VINE : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 8 TOUCH : poser pointe D près du PG

SECTION 2

SHUFFLE BACKWARDS R AND L, GRAPEVINE R AND TOUCH

- 1 & 2 TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 3 & 4 TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PD
- 5 - 7 VINE : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D
- 8 TOUCH : poser pointe G près du PD

SECTION 3

WALK FORWARD L, R, L, KICK R, WALK BACK R, L, R, TOUCH L

- 1 - 3 WALK : avancer PG, avancer PD, avancer PG
- 4 KICK : coup de PD vers l'avant
- 5 - 7 BACK : reculer PD, reculer PG, reculer PD
- 8 TOUCH : poser pointe G près du PD

SECTION 4

STOMP L TO L, CLAP, HOLD, ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS)

- 1 - 2 STOMP : frapper le sol avec PG à G, CLAP : frapper dans ses mains
- 3 - 4 HOLD pause sur 2 temps : pousser les hanches vers la D, bras G tendu à G « Elvis Attitude », main D à hauteur de la poitrine ou sur la hanche
- 5 - 8 HIP ROLLS : faire 1 mouvement circulaire avec les hanches sens inverse des aiguilles d'une montre (vers la G) x2

PART B

GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ LEFT TWICE

- 1 - 3 VINE : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 4 TOUCH : poser pointe D près du PG
- 5 - 6 STEP TURN : avancer PD, ½ tour à G
- 7 - 8 STEP TURN : avancer PD, ½ tour à G

6:00
12:00

VINE R AND TOUCH, STEP TURN R, VINE R AND TOUCH, 2STEP TURN R

- 1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 pas PD à D, Tap PG à côté PD
- 5-6 pas PG avant, 1/2 tour vers D
- 7-8 pas PG avant, 1/2 tour vers D (appui PD)

.../...



.../... All Shook Up - p2

PART C

SECTION 1

STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT & HITCH RIGHT, WALKS BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1 - 3 VINE pas PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 4 PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT & HITCH : pivoter d' $\frac{1}{2}$ tour à G et lever le genou D devant
- 5 - 7 WALKS BACKWARDS : reculer PD, reculer PG, reculer PD
- 8 TOUCH : poser pointe G près du PD

6:00

SECTION 2

4 TOES STRUT FORWARD

- 1 - 2 TOE STRUT : poser pointe G devant, baisser talon G au sol
- 3 - 4 TOE STRUT : poser pointe D devant, baisser talon D au sol
- 5 - 6 TOE STRUT : poser pointe G devant, baisser talon G au sol
- 7 - 8 TOE STRUT : poser pointe D devant, baisser talon D au sol

STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT & HITCH RIGHT, WALKS BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1 - 3 VINE pas PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 4 PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT & HITCH : pivoter d' $\frac{1}{2}$ tour à G et lever le genou D devant
- 5 - 7 WALKS BACKWARDS : reculer PD, reculer PG, reculer PD
- 8 TOUCH : poser pointe G près du PD

12:00

4 TOES STRUT FORWARD

- 1 - 2 TOE STRUT : poser pointe G devant, baisser talon G au sol
- 3 - 4 TOE STRUT : poser pointe D devant, baisser talon D au sol *
- 5 - 6 TOE STRUT : poser pointe G devant, baisser talon G au sol
- 7 - 8 TOE STRUT : poser pointe D devant, baisser talon D au sol

***FINAL**

toe strut G, toe strut D, Stomp G clap, bras G tendu et main D à hauteur du buste

Good luck 🤞, good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>