



I Never Lie, AB

Musique « I Never Lie » - by Zach Top - 108 Bpm

Album : Cold Beer & Country : <https://urlr.me/ywSUVn>

Chorégraphe Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (FR) – 28 octobre 2025

Niveau Débutant – 32 temps 4 murs – 1 tag / restart

Départ 2 x 8 temps

Chorégraphie écrite et dédiée à Jean Marc « Boubou » pour son évènement
du 15 novembre 2025 à Mailly Maillet (80)

SECTION 1

VINE, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH

- 1 – 3 VINE : poser PD à D croiser PG derrière PD, poser PD à D
– 4 TOUCH : poser la pointe G près du PD
5 – 8 HEEL : poser le talon G devant, HOOK : plier le genou G et monter le PG à hauteur du tibia D
HEEL : poser le talon G devant, TOUCH : poser la pointe G près du PD

SECTION 2

VINE ¼ TURN L, BRUSH, ½ K-STEP

- 1 – 3 VINE ¼ TURN L : poser PG à G, croiser PD derrière PG, pivoter d' ¼ de tour à G et poser PG devant 9:00
– 4 BRUSH : frotter la plante (ball) du PD vers l'avant
5 – 8 ½ K-STEP : STEP : avancer PD vers la diagonale D, TOUCH : poser la pointe G près du PD (coup de chapeau côté D), BACK : reculer PG vers la diagonale G, TOUCH : poser la pointe D près du PG *tag/restart

SECTION 3

TOE STRUT FWD (x2), ROCKING CHAIR

- 1 – 2 TOE STRUT FWD : poser la pointe D devant, abaisser le talon D sur le sol
3 – 4 TOE STRUT FWD : poser la pointe G devant, abaisser le talon G sur le sol
5 – 8 ROCKING CHAIR : ROCK STEP FWD : avancer le PD, retour pdc sur PG,
BACK ROCK STEP : reculer le PD, retour pdc sur PG

SECTION 4

STEP ¼ TURN L WITH HIP (x2), JAZZ BOX CROSS

- 1 – 2 STEP ¼ TURN L : avancer PD (pousser hanche D vers la D), pivoter d' ¼ de tour à G (pdc sur PG) 6:00
3 – 4 STEP ¼ TURN L : avancer PD (pousser hanche D vers la D), pivoter d' ¼ de tour à G (pdc sur PG) 3:00
5 – 8 JAZZ BOX CROSS : croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, croiser PG devant PD

* TAG / RESTART : il a lieu sur le 9^e mur, on le commence face à 12:00, après 16 cptes face à 9:00, rajouter :
RUMBA BOX FWD :

- 1 – 4 SIDE : poser PD à D, TOGETHER : poser PG près du PD (pdc sur PG), STEP : avancer PD,
TOUCH : poser la pointe G près du PD
5 – 8 SIDE : poser PG à G, TOGETHER : poser PD près du PG (pdc sur PD), BACK : reculer PG,
TOUCH : poser la pointe D près du PG

SIDE ROCK WITH SWAY (x2), SIDE, TOUCH, SIDE, FLICK

- 1 – 2 SIDE ROCK WITH SWAY : poser PD à D en se balançant à D, retour pdc sur PG en se balançant à G
3 – 4 SIDE ROCK WITH SWAY : poser PD à D en se balançant à D, retour pdc sur PG en se balançant à G
5 – 6 SIDE : poser PD à D (coup de chapeau), TOUCH : poser la pointe G près du PD (pdc sur PD)
7 – 8 SIDE : poser PG à G, FLICK : petit coup de PD vif vers l'arrière
Puis redémarrer la danse depuis le début

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>