



Gives Me Shivers

Musique « *Shivers* » - Ed Sheeran – 141 Bpm
Chorégraphe *Brandon Zahorsky (USA)* – octobre 2021

Niveau : novice - 32 temps 4 murs

Départ 4 x 8 temps

SECTION 1

HOP FORWARD, HOLD, BUMP L, BUMP R, SLOW ROLL

- &1 – 2 **HOP /JUMP** : petit saut vers l'avant en posant PD à D & poser PG à G, **HOLD** : pause
3 – 4 **BUMP** : pousser les hanches à G, **BUMP** : pousser les hanches à D
5 – 8 **SLOW HIP ROLL** : faire un mouvement circulaire avec les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

SECTION 2

CROSS ROCK, TRIPLE SIDE, CROSS ROCK, 1/4 TURN TRIPLE

- 1 – 2 **CROSS ROCK** : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG
3&4 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
5 – 6 **CROSS ROCK** : croiser PG devant PD, retour pdc sur PD *
7&8 **SIDE TRIPLE** : poser PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG devant **9:00**

SECTION 3

CROSS POINT, CROSS POINT, 1/4 TURN JAZZ-BOX

- 1 – 2 **CROSS** : croiser PD devant PG, **POINT** : poser pointe G à G
3 – 4 **CROSS** : croiser PG devant PD, **POINT** : poser pointe D à D
5 – 8 **JAZZ- BOX** : **CROSS** croiser PD devant PG, ¼ **TURN-BACK** : ¼ de tour à D et poser PG derrière **12:00**
SIDE : poser PD à D, **CROSS** : croiser PG devant PD

SECTION 4

STEP TOUCH, STEP TOUCH, 1/4 TURN ROLLING VINE

- 1 – 2 **SIDE** : poser PD à D, **TOUCH** : poser pointe G près du PD
3 – 4 **SIDE** : poser PG à G, **TOUCH** : poser pointe D près du PG
5 – 7 **VINE ¼ TURN** : **SIDE** : poser PD à D, **BEHIND** : croiser PG derrière PD, ¼ **TURN-STEP** : ¼ de tour à D en posant PD devant **3:00**
– 8 **STEP** : avancer PG **

*** option **FUN** : sur les temps 5 à 8 de la dernière section, sur le refrain et le rythme de la basse :

1ère option :

VINE ¼ TURN

2ème option :

ROLLING VINE + ¼ TURN

- 5 – 7 pivoter d' ¼ tour à D, pivoter d' ½ tour à D en posant PG derrière, pivoter d' ½ tour à D en posant PD devant
– 8 **STEP** : avancer PG

3ème option :

5 – 8 **JUMP** : 4 petits sauts sur le rythme de la basse en terminant par ¼ de tour à D. Vous aurez l'impression de faire cinq sauts en avant, car vous commencez la danse par un petit saut.

4ème option :

5-6 faire des **SHIMMY** sur les temps de la 2ème section : remuer les épaules d'avant en arrière en alternance et

5 – 8 **JUMP** : 4 petits sauts sur le rythme de la basse en terminant par ¼ de tour à D. Vous aurez l'impression de faire cinq sauts en avant, car vous commencez la danse par un petit saut.

.../...



.../... p2 Give Me Shivers

SUGGESTION DE ROTATION pour les 4 derniers temps :

- 1^{er} mur : VINE $\frac{1}{4}$ TURN R commencer face à 12:00, terminer face à 3:00
- 2^e mur : ROLLING VINE $\frac{1}{4}$ TURN R commencer face à 3:00, terminer face à 6:00
- 3^e mur : JUMP WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, commencer face à 6:00, terminer face à 9:00
- 4^e mur : JUMP WITH $\frac{1}{4}$ TURN R and CROSS ROCK WITH SHIMMY section 2 temps 5-6 face à 9:00, face à 12:00
- 5^e mur : JUMP WITH $\frac{1}{4}$ TURN R and CROSS ROCK WITH SHIMMY section 2 temps 5-6 face à 12:00, face à 3:00
- 6^e mur : VINE $\frac{1}{4}$ TURN R f commencer face à 3:00, terminer face à 6:00
- 7^e mur : ROLLING VINE $\frac{1}{4}$ TURN R commencer face à 6:00, terminer face à 9:00
- 8^e mur : JUMP WITH $\frac{1}{4}$ TURN R commencer face à 9:00, terminer face à 12:00
- 9^e mur : JUMP WITH $\frac{1}{4}$ TURN R and CROSS ROCK WITH SHIMMY section 2 temps 5-6 face à 12:00, face à 3:00
- 10^e mur : JUMP WITH $\frac{1}{4}$ TURN R and CROSS ROCK WITH SHIMMY section 2 temps 5-6 face à 3:00, face à 6:00
- 11^e mur : ROLLING VINE $\frac{1}{4}$ TURN R commencer face à 6:00, terminer face à 9:00
- 12^e mur : JUMP WITH $\frac{1}{4}$ TURN R commencer face à 9:00, terminer face à 12:00
- 13^e mur : JUMP WITH $\frac{1}{4}$ TURN R and CROSS ROCK WITH SHIMMY section 2 temps 5-6 face à 12:00, face à 3:00
- 14^e mur : JUMP WITH $\frac{3}{4}$ TURN R and CROSS ROCK WITH SHIMMY section 2 temps 5-6 * final face à 3:00, face à 6:00, pour finir à 12:00, faire $\frac{3}{4}$ tour à D en même temps que les sauts

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>

