

Feels Like I'm Falling in Love

Musique « FeelsLikeImFallinginLove » - by COLDPLAY - Bpm 121

https://urls.fr/_3m4vK

Chorégraphe Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) - 08 mars 2025

Chorégraphie dédiée à Sandrine, une de mes élèves de Maignelay !

Niveau grand débutant, 64 temps (phrasée - A : 32 temps B 32 temps) 4 murs

A - A - A - B - B - A - A - B - B - A - B - A - A - Final

Départ 2 x 8 temps



PARTIE A (32 temps)

SECTION 1

CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD

- 1 - 2 CROSS : croiser PD devant PG, POINT : poser pointe G à G
3 - 4 CROSS : croiser PG devant PD, POINT : poser pointe D à D
5 - 6 CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc PG
7 & 8 ¼ TURN, TRIPLE STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D, avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3:00

SECTION 2

STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 STEP ½ TURN R : avancer PG, ½ tour vers la D 9:00
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5 - 8 ROCKING CHAIR : avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG

SECTION 3

RIGHT VINE, STOMP-UP, TOE FAN (x2)

- 1 - 4 VINE : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, STOMP-UP : frapper le sol avec PG près du PD (pdc PD)
5 - 6 TOE FAN : pivoter la pointe G vers la G, pivoter la pointe G vers la D (retour près PD)
7 - 8 TOE FAN : pivoter la pointe G vers la G, pivoter la pointe G vers la D (retour près PD)
* Option sur les temps 5 à 8, pivoter la tête dans le même sens que la pointe

SECTION 4

LEFT VINE, STOMP-UP, TOE FAN (x2)

- 1 - 4 VINE : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G (* final), STOMP-UP : frapper le sol avec PD près du PG (pdc PG)
5 - 6 TOE FAN : pivoter la pointe D vers la D, pivoter la pointe D vers la G (retour près PG)
7 - 8 TOE FAN : pivoter la pointe D vers la D, pivoter la pointe D vers la G (retour près PG)
* Option sur les temps 5 à 8, pivoter la tête dans le même sens que la pointe

PARTIE B (32 temps) sur les refrains

SECTION 1

[TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN] (x 2)

- 1 & 2 TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3:00
3 - 4 STEP ½ TURN : avancer PG, ½ tour vers la D
5 & 6 TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
7 - 8 STEP ½ TURN : avancer PD, ½ tour vers la G 9:00

SECTION 2

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

- 1 - 2 SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD (pdc PG)
3 & 4 TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 - 6 SIDE : poser PG à G, TOGETHER : ramener PD près du PG (pdc PD)
7 & 8 COASTER STEP : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

.../...



P2 Feels Like I'm falling in love

SECTION 3

TOE STRUT (x 2), V- STEP

- 1 – 2 **TOE STRUT** : poser pointe D devant, baisser le talon D sur le sol (pdc PD)
3 – 4 **TOE STRUT** : poser pointe G devant, baisser le talon G sur le sol (pdc PG)
5 – 8 **V- STEP** : **OUT** : poser PD à D légèrement en avant, **OUT** : poser PG à G légèrement en avant, **IN** : reculer PD au centre, **IN** : reculer PG au centre

SECTION 4

[¼ TURN R - SIDE, TAP WITH CLAP, SIDE, TAP WITH CLAP] (x2)

- 1 – 2 ¼ **TURN - SIDE** : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD à D, **TAP** : poser pointe G près du PD en même temps frapper dans vos mains **12:00**
3 – 4 **SIDE** : poser PG à G, **TAP** : poser pointe D près du PG en même temps frapper dans vos mains
5 – 6 ¼ **TURN - SIDE** : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PD à D, **TAP** : poser pointe G près du PD en même temps frapper dans vos mains **3:00**
7 – 8 **SIDE** : poser PG à G, **TAP** : poser pointe D près du PG en même temps frapper dans vos mains

SEQUENCES :

A 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 9:00
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 9:00
B 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 3:00
B 32 comptes, on la commence face à 3:00, on la termine face à 9:00
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 3:00
B 32 comptes, on la commence face à 3:00, on la termine face à 12:00
B 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 9:00
A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00
B 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 12:00
A 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 6:00
A 32 comptes, on la commence face à 6:00, on la termine face à 12:00 * Final

*** FINAL**

Sur la 4^{ème} section de la partie A, on rajoute ¼ de tour à G sur le vine à G :

- 1 – 4 **VINE ¼ TURN L** : poser PG à G, croiser PD derrière PG (3:00), pivoter d' ¼ de tour vers la G en Posant PG devant, **STOMP-UP** : frapper le sol avec PD (pdc PG) **12:00**
5 – 8 **TOES FANS** : pivoter pointe D vers la D, retour vers la G, pivoter pointe D vers la D retour vers la G
Rajouter : SIDE (x3) : poser PD à D, poser PG à G, poser PD sur place, en même temps, tourner la tête à D

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

Feels Like I'm Falling in Love

Music « FeelsLikeImFallinginLove » - by COLDPLAY – Bpm 121

https://urls.fr/_3m4vK

Choreographer Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – March 08th, 2025

Choreography dedicated to Sandrine, one of my students from Maignelay !

Level High Beginner, 64 counts (phrased – A : 32 counts B 32 counts) 4 walls

A – A – A – B – B – A – A – B – B – A – B – A – A – Final

Départ 2 x 8 temps



PART A (32 counts)

SECTION 1

CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD

- 1 – 2 CROSS : cross RF in front of LF, POINT : point left
3 – 4 CROSS : cross LF in front of RF, POINT : point right
5 – 6 CROSS ROCK STEP : cross RF in front of LF, recover body weight on LF
7 & 8 ¼ TURN, TRIPLE STEP : ¼ de turn to the right, step fwd RF, LF next to RF, step fwd RF

3:00

SECTION 2

STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 STEP ½ TURN R : step fwd LF, ½ turn to the right
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD : step fwd LF, RF next to LF, step fwd LF
5 – 8 ROCKING CHAIR : step RF, recover body weight on LF, back step RF, recover body weight on LF

9:00

SECTION 3

RIGHT VINE, STOMP-UP, TOE FAN (x2)

- 1 – 4 VINE : RF to the right, cross LF behind RF, RF to the right, STOMP-UP : hit the ground with LF next to RF (keep body weight RF)
5 – 6 TOE FAN : pivot the left tip to the left, pivot the left tip to the right (return near the right foot)
7 – 8 TOE FAN : pivot the left tip to the left, pivot the left tip to the right (return near the right foot)
*option on counts 5 to 8, turn the head in the same direction as the toe

SECTION 4

LEFT VINE, TOUCH, TOE FAN (x2)

- 1 – 4 VINE : LF to the left, cross RF behind LF, LF to the left (* final), STOMP-UP : hit the ground with RF, next to LF (keep body weight LF)
5 – 6 TOE FAN : pivot the right tip to the right, pivot the right tip to the left (return near the left foot)
7 – 8 TOE FAN : pivot the right tip to the right, pivot the right tip to the left (return near the left foot)
*option on counts 5 to 8, turn the head in the same direction as the toe

PART B (32 counts) on the chorus

SECTION 1

[TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN] (x 2)

- 1 & 2 TRIPLE STEP FWD : step fwd RF, LF next to RF, step fwd RF
3 – 4 STEP ½ TURN : step fwd LF, ½ turn to the right
5 & 6 TRIPLE STEP FWD : step fwd LF, LR next to LF, step fwd LF
7 – 8 STEP ½ TURN : step fwd RF, ½ turn to the left

3:00

9:00

SECTION 2

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

- 1 – 2 SIDE : RF to right, TOGETHER : LF next to RF (body weight LF)
3 & 4 TRIPLE STEP FWD : step fwd RF, LF next to RF, step fwd RF
5 – 6 SIDE : LF to the left, TOGETHER : RF next to LF (body weight RF)
7 & 8 COASTER STEP : back step LF, RF next to LF, step fwd RF

.../...



P2 Feels Like I'm falling in love

SECTION 3

TOE STRUT (x 2), V- STEP

- 1 – 2 **TOE STRUT** : step forward right point, lower right heel to the ground (body weight on RF)
3 – 4 **TOE STRUT** : step forward left point, lower left heel to the ground (body weight on LF)
5 – 8 **V- STEP** : **OUT** : step RF to the right slightly forward, **OUT** : step LF to the left slightly forward, **IN** : step back RF in center, **IN** : step back LF next to RF

SECTION 4

[$\frac{1}{4}$ TURN R - SIDE, TAP WITH CLAP, SIDE, TAP WITH CLAP] (x2)

- 1 – 2 $\frac{1}{4}$ TURN - SIDE : $\frac{1}{4}$ turn to the right and step RF to the right, TAP : LF next to RF & clap **12:00**
3 – 4 **SIDE** : step LF to the left, TAP : RF next to LF & clap
5 – 6 $\frac{1}{4}$ TURN - SIDE : $\frac{1}{4}$ turn to the right and step RF to the right, TAP : LF next to RF & clap **3:00**
7 – 8 **SIDE** : step LF to the left, TAP : RF next to LF & clap

SEQUENCES :

A 32 counts, we start facing it 12:00, we end it facing 9:00
A 32 counts, we start facing it 9:00, we end it facing 6:00
A 32 counts, we start facing it 6:00, we end it facing 9:00
B 32 counts, we start facing it 9:00, we end it facing 3:00
B 32 counts, we start it facing 3:00, we end it facing 9:00
A 32 counts, we start it facing 9:00, we end it facing 6:00
A 32 counts, we start it facing 6:00, we end it facing 3:00
B 32 counts, we start it facing 3:00, we end it facing 12:00
B 32 counts, we start it facing 12:00, we end it facing 9:00
A 32 counts, we start it facing 9:00, we end it facing 6:00
B 32 counts, we start it facing 6:00, we end it facing 12:00
A 32 counts, we start it facing 12:00, we end it facing 6:00
A 32 counts, we start it facing 6:00, we end it facing 12:00 * Final

*** FINAL**

On the 4th section of part A, add $\frac{1}{4}$ turn to the left on the left vine :

- 1 – 4 **VINE $\frac{1}{4}$ TURN L** : step LF to the left, cross RF behind LF (3:00), $\frac{1}{4}$ de turn to the left and step LF to the left, **STOMP-UP** : hit the ground with RF, next to LF (keep body weight LF) **12:00**
5 – 8 **TOE FAN** : pivot the right tip to the right, pivot the right tip to the left (return near the left foot),
TOE FAN : pivot the right tip to the right, pivot the right tip to the left (return near the left foot)
ADD : SIDE (x3) : step RF to the right, step LF to the left, step RF in place and turn your head to the right

Good luck 🤔 , good dance 🍀 !

RF : right foot - LF : left foot

Only the choreographer's original stepsheet is authentic.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>