



Ready to Be Loved

Musique « Ready To Be Loved » by ST LUNDI - 124 Bpm
Chorégraphes Stéphanie FAUVEL (FR) & Thierry Fauvel (FR) - Mars 2025
Niveau Débutant – 32 temps - mur – partenaire
Départ 2 x 8 temps

DEPART : Position promenade face à la ligne de danse LOD. (Le nom des murs sont mis à titre indicatif pour l'apprentissage, lorsque vous danserez la chorégraphie, vous serez en cercle).

SECTION 1

HEEL R, HOOK R, HEEL R, FLICK R, TRIPLE STEP FWD R,

MAN : TRIPLE STEP FWD L / **LADY :** TRIPLE STEP ½ TURN R

MAN & LADY

- 1 – 2 **HEEL :** poser le talon D devant, **HOOK :** plier le genou D lever la jambe D à hauteur du tibia G
3 – 4 **HEEL :** poser le talon D devant, **FLICK :** coup PD vers l'arrière
5&6 **TRIPLE STEP FWD R :** avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
7&8 **MAN :** TRIPLE STEP FWD L : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG (lâcher les mains sur le temps 7)
7&8 **LADY :** TRIPLE STEP ½ TURN R : ¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D poser PG derrière

6:00

SECTION 2

JUMP R, HOLD, JUMP L, HOLD, HIP ROLL ANTICLOCKWIZE

MAN & LADY

- &1-2 **JUMP :** petit saut vers la D en posant PD à D, **TOUCH :** poser pointe G près du PD, **HOLD :** pause
&3-4 **JUMP :** petit saut vers la G en posant PG à G, **TOUCH :** poser pointe D près du PG, **HOLD :** pause
5 – 6 **HIP ROLL :** sens inverse des aiguilles d'une montre pivoter les hanches de G vers D
7 – 8 **HIP ROLL :** sens inverse des aiguilles d'une montre pivoter les hanches de G vers D

SECTION 3

TRIPLE STEP FWD R, TRIPLE STEP FWD L, STEP 1/2 TURN L, TRIPLE STEP FWD R

MAN & LADY

- 1&2 **TRIPLE STEP FWD R :** avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
3&4 **TRIPLE STEP FWD L :** avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5 – 6 **STEP ½ TURN L :** avancer PD, pivoter d' ½ tour à G

MAN 6:00 / LADY 12:00

MAINS : faire un check de la main D sur le 5è temps avec la/le partenaire en face de vous)

- 7&8 **TRIPLE STEP FWD R :** avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

SECTION 4

MAN : STEP ½ TURN R /

LADY : WALK L, WALK R,

TRIPLE STEP FWD L, KICK BALL STEP R, WALK R, WALK L

- 1 – 2 **MAN :** STEP ½ TURN R : avancer PG, pivoter d' ½ tour à D

- 1 – 2 **LADY :** STEP : avancer PG, STEP : avancer PD

12:00

MAN & LADY (Se remettre en position promenade sur le compte 3 et se tenir les mains)

- 3&4 **TRIPLE STEP FWD L :** avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

- 5&6 **KICK BALL STEP :** coup de PD vers l'avant, poser PD sur la plante du pied (ball), avancer PG

- 7 – 8 **STEP :** avancer PD, **STEP :** avancer PG

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - **G :** gauche - **PD :** pied droit - **PG :** pied gauche - **pdg :** poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjFN85X6WbYKOg2XWkrA>