



# Deeper

Musique « Deeper » - JERUB - 87 Bpm  
Chorégraphe Gregory Danvoie (BEL) – Août 2025  
Niveau : Grand Novice  
40 temps 2 murs 1 restart  
Départ 2 x 8 temps

## SECTION 1

**WALK X2, SAILOR ¼, CROSS OVER, SIDE STEP, BEHIND, SIDE, CROSS WITH A SWEEP FWD**

- 1 – 2 **WALK** : avancer PD, avancer PG  
3&4 **SAILOR ¼** : croiser PD derrière PG avec ¼ de tour à D, poser PG légèrement à G, poser PD légèrement à D **03:00**  
5 – 6 **CROSS OVER** : croiser PG devant PD, **SIDE STEP** : poser PD à D  
7&8 **BEHIND** : croiser PG derrière PD, **SIDE** : poser PD à D, **CROSS WITH A SWEEP FWD** : croiser PG devant PD et faire un arc de cercle d'arrière en avant avec la pointe D glissant sur le sol

## SECTION 2

**CROSS OVER, STEP BACK WITH ¼ TURN, SIDE CHASSE WITH ¼ TURN, CROSS OVER, SIDE STEP WITH A SWEEP BACK, SAILOR STEP WITH ¼ TURN**

- 1 – 2 **CROSS OVER** : croiser PD devant PG, **STEP BACK WITH ¼ TURN** : reculer PG avec ¼ de tour à D **06:00**  
3&4 **SIDE TRIPLE STEP WITH ¼ TURN** : poser PD à D avec ¼ tour à D, poser PG à côté du PD, poser PD à D **09:00**  
5 – 6 **CROSS OVER** : croiser PG devant PD, **SIDE STEP WITH A SWEEP BACK** : poser PD à D et faire un arc de cercle d'avant en arrière avec la pointe G glissant sur le sol  
7&8 **SAILOR STEP WITH ¼ TURN** : croiser PG derrière PD avec ¼ tour à G, poser PD légèrement à D, poser PG légèrement à G **06:00**

## SECTION 3

**BUMP WITH ½ TURN, BUMP WITH ¼ TURN, CROSS-BACK-BACK X2**

- 1&2 **BUMP WITH ½ TURN** : poser PD devant en poussant les hanches vers l'avant, retour pdc sur PG en poussant les hanches vers l'arrière, poser PD derrière en poussant les hanches vers l'arrière avec ½ tour à G **12:00**  
3&4 **BUMP WITH ¼ TURN** : poser PG à G en poussant les hanches vers la G avec ¼ tour à G, retour pdc sur PD en poussant les hanches vers la D, poser PG à G en poussant les hanches vers la G **09:00**  
5-6& **CROSS** : croiser PD devant PG, **BACK** : reculer légèrement PG vers la diagonale G, **BACK** : reculer PD légèrement vers la diagonale D  
7-8& **CROSS** : croiser PG devant PD, **BACK** : reculer PD légèrement vers la diagonale D, **BACK** : reculer PG légèrement vers la diagonale G

## SECTION 4

**CROSS OVER, SIDE STEP, CROSS OVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS OVER, SIDE STEP, CROSS OVER, SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN**

- 1 – 2 **CROSS OVER** : croiser PD devant PG, **SIDE STEP** : poser PG à G  
3&4 **CROSS OVER** : croiser PD devant PG, **SIDE ROCK** : poser PG à G, retour pdc sur PD  
5 – 6 **CROSS OVER** : croiser PG devant PD, **SIDE STEP** : poser PD à D  
7&8 **CROSS OVER** : croiser PG devant PD, **SIDE ROCK** : poser PD à D, retour pdc sur PG avec ¼ de tour à G \* restart **06:00**

... / ...



... / ... p2 Deeper

### SECTION 5

#### **WALK X2, ANCHOR STEP, FULL TURN BACK, BIG STEP BACK, SLIDE & TOUCH**

1 – 2 **WALK** : avancer PD, **WALK** : avancer PG

3&4 **ANCHOR STEP** : croiser PD derrière PG, retour pdc sur PG, reculer légèrement PD

5 – 6 **FULL TURN BACK** : pivoter d' ½ turn à G en posant PG devant, pivoter d' ½ tour à G en posant PD derrière

7 – 8 **BIG STEP BACK** : grand pas du PG vers l'arrière, **TOUCH** : ramener PD près du PG \*

\*A la fin du 2<sup>ème</sup> mur claquer des doigts en même temps que le « TOUCH »

**\*RESTART** : il a lieu sur le 5<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 12:00, restart face à 6:00 après 32 comptes

Good luck 🙄 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

#### **Contact :**

**Gregory Danvoie – [gregoire18@hotmail.com](mailto:gregoire18@hotmail.com)**

**[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)**

**<https://www.facebook.com/lea.country.dance>**

**<https://www.leacountrydance.fr/>**

**<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>**

