



# I Dare You Honey

Musique « I Dare You » by Rascal Flatts & Jonas Brothers - 128 Bpm

Chorégraphe Giuseppe Scaccianoce (IT) - January 2025

Niveau novice – 32 temps 4 murs – 1 tag

Départ 3 x 8 temps

## SECTION 1

**STEP DIAGONAL RF FW, TOUCH, STEP DIAGONAL LF FW, TOUCH, KICK RF (X 2), COASTER STEP RF**

- 1 – 2 STEP DIAGONAL RF FW : avancer PD vers la diagonale avant D, TOUCH : poser pointe G près du PD  
3 – 4 STEP DIAGONAL LF FW : avancer PG vers la diagonale avant G TOUCH : poser pointe D près du PG  
5 – 6 KICK RF FW : coup du PD vers l'avant, KICK diagonal RF : coup de PD vers la diagonale avant D (1/8 à D)  
7 – 8 COASTER STEP FR : reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD

## SECTION 2

**ROCK LF FW, SHUFFLE LF ½ TURN TO LEFT, STEP RF ½ TURN TO LEFT, SHUFFLE RF FW**

- 1 – 2 ROCK LF FW : avancer PG, retour pdc sur PD  
3&4 SHUFFLE LF ½ TURN TO LEFT / TRIPLE ½ TURN : pivoter d'¼ de tour à G en posant PG à G (9:00)  
ramener PD près du PG, pivoter d'¼ de tour à G poser PG devant 6:00  
5 – 6 STEP RF ½ TURN : avancer PD, pivoter d'½ tour à G 12:00  
7&8 SHUFFLE RF FW / TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

## SECTION 3

**ROCK LF TO SIDE LEFT, BALL LF NEXT TO RF, POINT RF TO SIDE RIGHT, HOLD / CLAP, JAZZ BOX TURN ¼ TO LEFT**

- 1 – 2 ROCK LF TO SIDE LEFT : poser PG à G, retour pdc sur PD  
&3-4 BALL LF NEXT TO RF : ramener PG sur la plante du pied près du PD, POINT RF TO SIDE RIGHT : poser  
pointe D à D, HOLD / CLAP : pause / frapper dans vos mains  
5 – 8 JAZZ BOX TURN ¼ TO LEFT / CROSS : pivoter d'¼ de tour à G et croiser PD devant PG, reculer PG,  
poser PD à D, croiser PG devant PD 9:00

## SECTION 4

**STEP DIAGONAL RF FW, TOUCH, STEP DIAGONAL LF BACK, TOUCH, STEP ½ TURN TO LEFT, STEP WALK RF FW, STEP WALK LF FW**

- 1 – 2 STEP DIAGONAL RF FW : avancer PD vers la diagonale avant D, TOUCH / CLAP : poser pointe G près du  
PD / frapper dans vos mains  
3 – 4 STEP DIAGONAL LF BACK : reculer PG vers la diagonale arrière G, TOUCH / CLAP : poser pointe D près  
du PG / frapper dans vos mains  
5 – 6 STEP ½ TURN TO LEFT : avancer PD, pivoter d'½ à G 3:00  
7 – 8 STEP WALK RF FW : avancer PD, STEP WALK LF FW : avancer PG \*



... / ...

... / ... p2 I Dare You Honey

*\*Le tag a lieu à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, il dure 16 comptes, on commence le 8<sup>ème</sup> mur face à 9:00, on le termine face à 12:00, rajouter les pas suivants :*

**WALK x3, HITCH ¼ TURN TO RIGHT, WALK x3, TOUCH**

1 – 4 WALK x3 : avancer PD, avancer PG, avancer PD, HITCH ¼ TURN TO RIGHT : pivoter d'¼ de tour à D en levant le genou D 3:00

5 – 8 WALK x3 : avancer PG, avancer PD, avancer PG, TOUCH : poser pointe D près du PG

**FULL TURN TO RIGHT, GRAPEVINE TO LEFT**

1 – 4 FULL TURN TO RIGHT : pivoter d'¼ de tour à D poser PD devant, pivoter d'½ tour à D en posant PG derrière, pivoter d'¼ de tour à D en posant PD à D, TOUCH : poser pointe G près du PD

5 – 8 GRAPEVINE TO LEFT : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, TOUCH : poser pointe G près du PD

Répéter ces 16 comptes 4 fois, puis redémarrer la chorégraphie depuis le début face à 12:00

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**

**Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>

