



CHAMPAGNE PROMISE

Musique « Champagne Promise » - by David NAIL - 103 Bpm

CHOREGRAPHE Tina ARGYLE (UK) – Mars 2017

Niveau Débutant – 32 temps 4 murs – 1 tag

Départ 4 x 8 temps

SECTION 1

WEAVE - POINT, CROSS, ¼ TURN LEFT- BACK, BACK TRIPLE STEP

- 1 – 4 **WEAVE – POINT** : croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser pointe G à G (le corps légèrement dirigé vers la diagonale D)
5 – 6 **CROSS** : croiser PG devant PD, ¼ **TURN LEFT – BACK** : pivoter d' ¼ de tour à G et poser PD derrière
7&8 **BACK TRIPLE STEP** : reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG

9:00

SECTION 2

RIGHT ROCK BACK, TRIPLE ½ TURN, LEFT ROCK BACK, TRIPLE ½ TURN

- 1 – 2 **RIGHT ROCK BACK** : reculer PD, retour pdc sur PG
3&4 **TRIPLE ½ TURN** : pivoter d' ¼ de tour à D en posant PD à D, PG rejoint PD, pivoter d' ¼ de tour à D en posant PD devant
5 – 6 **LEFT ROCK BACK** : reculer PG, retour pdc sur PD
7&8 **TRIPLE ½ TURN** : pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG devant

3:00

9:00

SECTION 3

BACK - TOUCH x2, ROCK BACK WITH TOUCH, WALK FWD x2, TRIPLE STEP FWD

- &1BACK – **TOUCH** : reculer PD vers la diagonale D, **TOUCH** : poser pointe G à côté du PD
&2BACK – **TOUCH** : reculer PG vers la diagonale G, **TOUCH** : poser pointe D à côté du PG
&3-4 **ROCK BACK WITH TOUCH** : reculer PD et poser la pointe G devant en pliant légèrement le genou G, retour pdc sur PG
5 – 6 **WALK FWD** : avancer PD, avancer PG * **Tag**
7&8 **TRIPLE STEP FWD** : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

SECTION 4

ROCK STEP FWD, TRIPLE ½ TURN x2, SAILOR STEP 1/8 TURN

- 1 – 2 **ROCK STEP FWD** : avancer PG, retour pdc sur PD
3&4 **TRIPLE ½ TURN** : pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG devant
5&6 **TRIPLE ½ TURN** : pivoter d' ¼ de tour à G en posant PD à D, PG rejoint PD, pivoter d' ¼ de tour à G en posant PD devant
7&8 **SAILOR STEP 1/8 TURN** : croiser PG derrière PD, poser PD à D, pivoter d'1/8 de tour à G poser PG vers la diagonale G

3:00

9:00

7:30

* **TAG** : il a lieu sur le 8^{ème} mur, on le commence face à 3:00, après 22 comptes face à 12:00, rajouter les comptes suivants : **WALK FWD x 2**

- 1 – 2 **WALK FWD** : avancer PD, avancer PG

Puis redémarrer la danse depuis le début

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>