



CUPID'S A COWGIRL

MUSIQUE « Cupid's A Cowgirl » - by Alexandra KAY 117 Bpm

<https://shorturl.at/SRI9M>

Chorégraphe Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – 21 février 2025

Niveau Novice, Phrasée – A : 32 temps B 16 temps 4 murs

A – B – A – A (16 cpts) restart A – B – A – B – B – A – A (29 cpts) final

Départ 2 x 8 temps

PARTIE A (32 temps)

SECTION 1

STEP – LOCK, STEP – LOCK – STEP (DIAGONAL) x 2

- 1 – 2 STEP - LOCK : vers la diagonale avant D : avancer PD, LOCK : croiser PG derrière PD
3 & 4 SIDE TRIPLE STEP : vers la diagonale avant D : avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD
5 – 6 STEP - LOCK : vers la diagonale avant G : avancer PG, LOCK : croiser PD derrière PG
7 & 8 SIDE TRIPLE STEP : vers la diagonale avant G : avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG

SECTION 2

CROSS ROCK STEP, ¼ TURN - TRIPLE FORWARD, ¼ TURN - SIDE ROCK STEP, BEHIND – SIDE - CROSS

- 1 – 2 CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG
3 & 4 ¼ TURN - TRIPLE STEP FORWARD : pivoter d' ¼ de tour vers la D, avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3:00
5 – 6 ¼ TURN - SIDE TRIPLE STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D et poser PG à G, retour pdc PD 6:00
7 & 8 BEHIND – SIDE - CROSS : croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD * restart
**bridge

SECTION 3

SIDE – TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER HEEL

- 1 – 2 SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 – 6 HEEL GRIND ¼ TURN : poser le talon G devant prendre appui sur le talon et pivoter la pointe G de D vers G en pivotant d' ¼ de tour vers la G 3:00
7 & 8 COASTER HEEL : reculer PG, PD rejoint PG, poser talon G devant

SECTION 4

&STEP (x 2), TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN, LARGE STEP FORWARD, STOMP-UP

- &1 – 2 STEP x 2 : avancer PD, avancer PG
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 – 6 STEP ½ TURN : avancer PG, pivoter d' ½ tour vers la D ** final 9:00
7 – 8 LARGE STEP FORWARD : grand pas du PG vers l'avant, STOMP-UP : frapper le sol avec PD près du PG en gardant le poids du corps sur PG

.../...



.../... p2 Cupid's A Cowgirl

PARTIE B (16 temps)

SECTION 1

RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)

1 – 4 **RIGHT STOMP** : frapper le sol avec PD à D, **HOLD** : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp (1), en tenant le bord du chapeau main D, hocher la tête vers la D sur le 2^e temps de pause (3), hocher la tête vers la D sur le 3^e temps de pause (4)

5 – 8 **LEFT STOMP** : frapper le sol avec PG à G, **HOLD** : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp (1), en tenant le bord du chapeau main D, hocher la tête vers la D sur le 2^e temps de pause (3), hocher la tête vers la D sur le 3^e temps de pause (4)

SECTION 2

½ TURN - RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)

1 – 4 **½ TURN - RIGHT STOMP** : pivoter d' ½ tour à G, frapper le sol avec PD à D, **HOLD** : pause x3 **3:00**

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp (1), en tenant le bord du chapeau main D, hocher la tête vers la D sur le 2^e temps de pause (3), hocher la tête vers la D sur le 3^e temps de pause (4)

5 – 8 **LEFT STOMP** : frapper le sol avec PG à G, **HOLD** : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp (1), en tenant le bord du chapeau main D, hocher la tête vers la D sur le 2^e temps de pause (3), hocher la tête vers la D sur le 3^e temps de pause (4)

SEQUENCES :

1^{er} mur : partie A 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 9:00,

Partie B 16 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 3:00

2^eme mur : partie A 32 comptes, on la commence face à 3:00, on la termine face à 12:00,

3^eme mur : partie A 16 comptes, on la commence face à 12:00, après 16 comptes face à 6:00, *

***RESTART** : recommencer la partie A au début

4^eme mur : partie A 32 comptes, on la commence face 6:00, on la termine face à 3:00,

Partie B 16 comptes on la commence face à 3:00, on la termine face à 9:00

5^eme mur : partie A 32 comptes, on la commence face à 9:00, on la termine face à 6:00

6^eme mur : partie A 16 comptes, on la commence face à 6:00, après 16 comptes face à 12:00 : **

****BRIDGE** : partie B 16 comptes : on la commence face à 12:00, on la termine face à 6:00,

reprise partie B 16 comptes : on la commence face à 6:00, on la termine face à 12:00

7^eme mur : partie A 32 comptes, on la commence face à 12:00, on la termine face à 9:00

8^eme mur : partie A 28 comptes, on la commence face à 9:00, après 28 comptes face à 12:00 : ***

*****Final** : Remplacer le STEP ½ TURN de la 4^eme section par STEP : avancer PG

puis rajouter les pas suivants :

KICK BALL STEP : coup de PD devant, ramener PD près PG, avancer PG

STOMP FORWARD : frapper le sol avec PD croisé devant PG

Good luck 🤞 , good dance 🕺 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>



CUPID'S A COWGIRL

Music « Cupid's A Cowgirl » - by Alexandra KAY 117 Bpm

<https://shorturl.at/SRI9M>

Choreographer Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – february 21, 2025

Level Improver, 48 counts (part A : 32 counts, part B 16 counts) 4 walls

1 restart – 1 bridge – 1 final

A – B – A – A (16 counts) restart A – B – A (16 counts) – B – B – A – A (28 counts) final
start 2 x 8 counts

PART A (32 counts)

SECTION 1

STEP – LOCK, STEP – LOCK – STEP (DIAGONAL) x 2

- 1 – 2 STEP - LOCK: towards the front diagonal right: step forward RF, LOCK: cross LF behind RF
3 & 4 SIDE TRIPLE STEP: towards the front diagonal right: step forward RF, cross left behind RF, step forward RF
5 – 6 STEP - LOCK: towards the front diagonal left: step forward LF, LOCK: cross RF behind LF
7 & 8 SIDE TRIPLE STEP: towards the front diagonal left: step forward LF, cross RF behind LF, step forward LF

Option for the style: with your hands make a circular movement back and forth on beats 1-2-5-6

SECTION 2

CROSS ROCK STEP, ¼ TURN - TRIPLE FORWARD, ¼ TURN - SIDE ROCK STEP, BEHIND – SIDE - CROSS

- 1 – 2 CROSS ROCK STEP: cross RF in front of LF, recover body weight on LF
3 & 4 ¼ TURN - TRIPLE STEP FORWARD: pivot ¼ turn to the right, step forward RF, LF next to RF, step forward RF 3:00
5 – 6 ¼ TURN - SIDE TRIPLE STEP: pivot ¼ turn towards the right and place LF on the left, recover body weight on RF 6:00
7 & 8 BEHIND – SIDE - CROSS: cross LF behind RF, RF on the right, cross LF in front of RF * restart
**bridge

SECTION 3

SIDE – TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER HEEL

- 1 – 2 SIDE: RF to the right, TOGETHER: LF next to RF
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD: step forward RF, LF next to RF, step forward RF
5 – 6 HEEL GRIND ¼ TURN: place the left heel in front, resting on the heel and pivot the left toe left from right to left by pivoting ¼ turn to the left, RF on the right 3:00
7 & 8 COASTER HEEL: step back LF, step back RF, place left heel in front

SECTION 4

TOGETHER, STEP (x 2), TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN, LARGE STEP FORWARD, STOMP-UP

- &1 – 2 TOGETHER: LF next to RF, STEP x 2: step forward RF, step forward LF
3 & 4 TRIPLE STEP FORWARD: step forward RF, LF next to RF, step forward RF
5 – 6 STEP ½ TURN: step forward LF, pivot ½ turn on the right ** final 9:00
7 – 8 LARGE STEP FORWARD: big step from the LF forward, STOMP-UP: strike the ground with RF near the LF while keeping the weight of the body on the LF



.../... p2 Cupid's A Cowgirl

PARTIE B (16 temps)

SECTION 1

RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)

1 – 4 **RIGHT STOMP:** hit the ground with RF to right, **HOLD:** pause x3

Option for the style: spread the arms on the stomp, then on the pauses hold the edge of the hat hand right, nod to right

5 – 8 **LEFT STOMP:** hit the ground with LF to left, **HOLD:** pause x3

Option for the style: spread the arms on the stomp, then on the pauses hold the edge of the hat hand left, nod to left

SECTION 2

½ TURN LEFT - RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)

1 – 4 **½ TURN - RIGHT STOMP :** ½ turn on the left, hit the ground with RF to right, **HOLD:** pause x3

Option for the style: spread the arms on the stomp, then on the pauses hold the edge of the hat hand right, nod to right

5 – 8 **LEFT STOMP:** hit the ground with LF to left, **HOLD:** pause x3

Option for the style: spread the arms on the stomp, then on the pauses hold the edge of the hat hand left, nod to left

SEQUENCES:

1st wall: A 32 counts, we start it facing 12:00, we end it facing 9:00, B 16 counts, facing 9:00, we end it facing 3:00

2nd wall: A 32 counts, we start it facing 3:00, we end it facing 12:00,

3rd wall: A 16 counts, we start it facing 12:00, after 16 counts facing 6:00, *

*RESTART: start part A at the beginning

4th wall: A 32 counts, we start it facing 6:00, we end it facing 3:00, B 16 counts faces 3:00, we end it facing 9:00

5th wall: A 32 counts, we start it facing 9:00, we end it facing 6:00

6th wall: A 16 counts, we start it facing 6:00, after 16 counts facing 12:00: **

**BRIDGE: B 16 counts: we start it facing 12:00, we end it facing 6:00, repeat B 16 counts: we start it facing 6:00, we end it facing 12:00

7th wall: A 32 counts, we start it facing 12:00, we end it facing 9:00

8th wall: A 28 counts, we start facing at 9:00, after 28 counts facing at 12:00: ***

***Final: Replace STEP ½ TURN with STEP forward LF then add the following steps:

KICK BALL STEP: kick from the right in front, RF next to LF, step forward LF

STOMP FORWARD: hit the ground with RF in front

Good luck 🤞 , good dance 🙌 !

RF : right foot - LF : left foot

Only the choreographer's original stepsheet is authentic.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>