



Ez, Not At This Party

Musique « Not At This Party » by Dasha – Bpm 120

<https://shorturl.at/mWZdT>

Chorégraphe Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – 24 mars 2025

J'ai chorégraphié cette danse pour mes élèves de l'association « Destination Amérique » d'Auvers Sur Oise (95)

Niveau débutant, 32 temps 4 murs – 1 restart

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

V STEP, ROCKING CHAIR

- 1 – 4 **V-STEP** : 1- **STEP** : avancer PD vers la diagonale avant D (*main D en haut à D), 2- avancer PG vers la diagonale avant G (* main G en haut à G), 3- **BACK STEP** : reculer PD vers le centre (* main D sur le torse côté G), 4- ramener PG près du PD (pdc PG) (* main G sur le torse côté D, on termine les mains croisées sur le torse)
- 5 - 8 **ROCKING CHAIR** : 5- avancer PD, 6- retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG (*décroiser les mains en accompagnant le mouvement du pas)

*options : mouvements avec les mains à partir du 3ème mur (face à 6h) sauf sur le 11ème mur (face à 6h)

SECTION 2

STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE STEP

- 1 – 2 **STEP ½ TURN** : avancer PD, ½ tour à G 6:00
- 3 & 4 **TRIPLE STEP FWD TOUCH** : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 - 6 **STEP ¼ TURN** : avancer PG, ¼ tour à D 9:00
- 7 & 8 **CROSS TRIPLE STEP** : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD * restart

SECTION 3

LARGE STEP TO THE RIGHT, BACK ROCK STEP, VINE, SCUFF

- 1 – 2 **LARGE STEP TO THE RIGHT** : grand pas du PD à D, glisser PG vers PD (* accompagner le mouvement avec les mains de G vers D)
- 3 – 4 **BACK ROCK STEP** : reculer PG, retour pdc PD
- 5 – 7 **VINE** : poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 8 **SCUFF** : frotter le talon D sur le sol vers l'avant

SECTION 4

(SIDE - POINT BEHIND - SNAP SIDE) X2, STOMP, HOLD, HEEL BOUNCES x2

- 1 – 2 **SIDE** : poser PD à D, **POINT BEHIND** : poser pointe G croiser derrière PD (* mouvement des mains : ½ cercle vers la D - snap)
- 3 – 4 **SIDE** : poser PG à G, **POINT BEHIND** : poser pointe D croiser derrière PG (* mouvement des mains : ½ cercle vers la G - snap)
- 5 – 6 **STOMP** : frapper le sol avec PD à D (*tenir le bord D de son chapeau, tête tournée à D), **HOLD** : pause tourner la tête à G, face au mur
- &7&8 **HEEL BOUNCES** : lever et baisser les talons (x 2) ** final

***RESTART** : il a lieu sur le 5è mur, on le commence face à 12:00, après 16 comptes face à 9:00, recommencer la chorégraphie depuis le début

** **FINAL** : Fin du 13ème mur, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00, rajouter :

¼ TURN – STOMP FWD

- 1 – 2 ¼ **TURN – STOMP FWD** : pivoter d' ¼ de tour à D frapper le sol avec PD croisé devant PG (* bras en V) 12:00

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>



Ez, Not At This Party

Music « Not At This Party » - by Dasha – Bpm 120

<https://shorturl.at/mWZdT>

Choreographer Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – march 24, 2025
I choreographed this dance for my students from the “Destination Amérique”
association in Auvers Sur Oise (95)

Level beginner, 32 counts 4 walls – 1 restart

Start 2 x 8 counts

SECTION 1

V STEP, ROCKING CHAIR

- 1 – 4 **V-STEP** : 1- STEP : step RF to the right (*hand right on top of right), 2- step LF forward to the left diagonal re G (*hand left on top of left), 3- BACK STEP : back RF to the center (*hand right on the torso on left side), 4- LF next to RF (*hand left on the torso on right side, end with hands crossed over the torso).
- 5 – 6 **ROCKING CHAIR** : 5- step RF forward, 6- recover on LF, back step RF, recover on LF (*uncross your hands while accompanying the movement of the step)

*options : movement with the hands from the 3rd wall (facing 6:00), except on the 11th wall facing 6:00

SECTION 2

STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE STEP

- 1 – 2 **STEP ½ TURN** : step RF forward, ½ turn to the left 6:00
- 3 & 4 **TRIPLE STEP FWD** : step RF forward, LF next to RF, step RF forward
- 5 - 6 **STEP ¼ TURN** : step LF, ¼ turn to the right 9:00
- 7 & 8 **CROSS TRIPLE STEP** : cross LF in front of RF, step RF to the right, cross LF in front of RF * restart

SECTION 3

LARGE STEP TO THE RIGHT, BACK ROCK STEP, VINE, SCUFF

- 1 – 2 **LARGE STEP TO THE RIGHT** : big step RF to the right, slide LF next to RF (*accompany the movement with the hands from left to the right)
- 3 – 4 **BACK ROCK STEP** : back step L, recover on RF
- 5 – 7 **VINE** : step LF to the left, cross RF behind LF, step LF to the left
- 8 **SCUFF** : rub the right heel on the floor forward

SECTION 4

SIDE – CROSS POINT BEHIND AND AROUND SNAP SIDE X2, STOMP WITH HAT R HOLD, HEEL BOUNCES x2

- 1 – 2 **SIDE** : step RF to the right, **CROSS POINT BEHIND** : left toe cross behind RF (*hand movement : ½ circle to the right - snap)
- 3 – 4 **SIDE** : step LF to the left, **CROSS POINT BEHIND** : right toe cross behind LF (*hand movement : ½ circle to the left - snap)
- 5 – 6 **STOMP** : hit the ground with RF to the right (*hold the brim right of his hat, head turned to the right), **HOLD** : turn your head to face the wall
- &7&8 **HEEL BOUNCES** : raise and lower heels (x 2) ** final

*RESTART : It takes place on the 5th wall, starting at 12:00, after 16 counts at 9:00, repeat the choreography from the beginning.

** FINAL : End of the 13th wall, start facing 12:00, end facing 9:00, add :

¼ TURN – STOMP FWD

1 – 2 ¼ TURN – STOMP FWD : ¼ turn to the right, hit the ground with RF crossed in front LF (* arms in V)12:00

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

RF : right foot – LF : left foot

Only the choreographer's original dance sheet is valid.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjN85X6WbYKQg2XWkrA>