



The Gambler

Musique « The Gambler » by (Robert Wilsdon Remix) - Kenny Rogers – Bpm 87
Chorégraphes Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Avril 2013

Niveau novice, 32 temps 4 murs – 2 tags

Départ 1 x 8 temps

SECTION 1

SYNCOPATED MONTEREY TURN R, SAILOR STEP ¼ TURN L, (SCOOT BACK WITH HITCH - STEP BACK) x2, COASTER STEP

- 1&2 **SYNCOPATED MONTEREY TURN R**: poser pointe D à D, pivoter d' ½ tour à D sur le pied G et rassembler PD près du PG (pieds joints), poser pointe G à G 6:00
- 3&4 **SAILOR STEP ¼ TURN L**: croiser PG derrière PD, pivoter d' ¼ de tour à G – poser PD à D, poser PG à G 3:00
- &5 **SCOOT BACK WITH HITCH - STEP BACK) x2**: en appui sur le PG petit saut vers l'arrière en levant le genou D (HITCH), reculer PD
- &6 **SCOOT BACK WITH HITCH - STEP BACK) x2**: en appui sur le PD petit saut vers l'arrière en levant le genou G (HITCH), reculer PG
- 7&8 **COASTER STEP**: reculer PD, poser PG près PD, avancer PD

SECTION 2

KICK – BALL – TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER & CROSS TRIPLE STEP, SIDE & CROSS, HEEL JACK, SIDE & CROSS

- 1&2 **KICK – BALL – TOUCH**: coup PG vers l'avant, poser PG légèrement devant, poser pointe D derrière le talon G
- &3 **HEEL JACK**: poser PD à D, poser talon G vers la diagonale avant G
- &4&5 **TOGETHER & CROSS TRIPLE STEP**: ramener PG près PD & croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- &6 **SIDE & CROSS**: poser PG à G, croiser PD devant PG
- &7 **HEEL JACK**: poser PG à G, poser talon D vers la diagonale avant D
- &8 **SIDE & CROSS**: ramener PD près du PG, croiser PG devant PD

SECTION 3

SCUFF, SCOOT – SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN L, STEP FORWARD

- 1&2 **SCUFF**: frotter le talon D sur le sol d'arrière en avant vers la diagonale **SCOOT - SIDE**: lever le genou D petit saut sur le PG vers la D (début du side triple step)
- &3 **SIDE TRIPLE STEP**: (suite) PG rejoint PD, poser PD à D
- &4 **BACK ROCK STEP**: reculer PG, retour pdc PD
- 5 **SIDE**: poser PG à G
- 6&7 **SAILOR STEP ¼ TURN L**: croiser PD derrière PG, pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG devant, Poser PD devant 12:00
- 8 **STEP FORWARD**: avancer PG

SECTION 4

KICK – BALL – POINT (x2), CROSS, PIVOT ¼ TURN R – BACK, HEEL, TOGETHER, CROSS TRIPLE STEP

- 1&2 **KICK – BALL – POINT**: coup PD devant, poser PD légèrement devant, poser pointe G à G
- 3&4 **KICK – BALL – POINT**: coup PG devant, poser PG légèrement devant, poser pointe D à D
- 5&6 **CROSS** croiser PD devant PG, **PIVOT ¼ TURN R – BACK**: pivoter d' ¼ de tour à D en posant PG derrière, **HEEL**: poser talon D vers la diagonale avant D 3:00
- &7&8 **TOGETHER**: ramener rapidement PD près du PG, **CROSS TRIPLE STEP**: croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD *

.../...



.../... p2 The Gambler

*** TAGS**

- Le 1er tag a lieu à la fin du 2ème mur, on le commence face à 3:00, on le termine face à 6:00, rajouter les pas suivants :

HEEL – BALL – CROSS

1&2 poser le talon D vers la diagonale avant D, ramener PD près du PG, croiser PG devant PD
Recommencer la danse depuis le début

- le 2ème tag a lieu à la fin du 4ème mur, on le commence face à 9:00, on le termine face à 12:00, rajouter les pas suivants :

HEEL – BALL – CROSS, POINT SWITCHES, SAILOR STEP ¼ TURN L

1&2 **HEEL – BALL – CROSS** : poser talon D vers la diagonale avant D, ramener PD près du PG, croiser PG devant PD

3&4 **POINT SWITCHES** : poser pointe D à D, ramener PD près du PG, poser pointe G à G

5&6 **SAILOR STEP ¼ TURN** : croiser PG derrière PD, pivoter d'¼ de tour à G, poser PD à D poser PG à G

Good luck 🤞 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjFN85X6WbYKOg2XWkrA>

