



MADE IN MEXICO

Musique « *Made In Mexico* » by Neon Union – Bpm 130

Chorégraphe Maddison Glover (AUS) - August 2024

Niveau débutant, 32 temps 4 murs – 2 restarts – 1 final

Départ 4 x 8 temps

SECTION 1

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ¼ TURN L - BACK, HOOK (OR TAP ACROSS)

1 – 4 **SIDE** : poser PD à D, **TOGETHER** : ramener PG près du PD, **SIDE** : poser PD à D, **TOUCH** : poser pointe G près du PD

5 – 6 **SIDE** : poser PG à G, **TOUCH** : poser pointe D près du PG

7 – 8 **¼ TURN - BACK** : pivoter d'¼ de tour à G et reculer PD, **HOOK** : plier le genou G et lever le PG à hauteur du tibia D

09:00

*Option alternative : Pour l'équilibre, les danseurs peuvent remplacer le temps 8 (hook) par : **TAP L TOE ACROSS R** : poser pointe G devant le PD

*Option pour les mains : Levez les deux mains à hauteur de tête sur le temps 8 et **SNAP** : claquer des doigts

SECTION 2

STEP - LOCK - STEP, SWEEP, R JAZZ BOX - CROSS WITH ¼ TURN R,

1 – 3 **STEP** : avancer PG, **LOCK** : croiser PD derrière PG, **STEP** : avancer PG

– 4 **SWEEP** : glisser la pointe D sur le sol en faisant un arc de cercle d'arrière en avant

5 – 8 **JAZZ BOX - CROSS WITH ¼ TURN** : croiser PD devant PG, reculer PG, pivoter d'¼ de Tour à D en posant PD à D, croiser PG devant PD *

12:00

RESTARTS : sur les 4^{ème} et 9^{ème} murs

SECTION 3

RUMBA BOX WITH SCUFF

1 – 2 **SIDE** : poser PD à D, **TOGETHER** : ramener PG près du PD

3 – 4 **BACK** : reculer PD, **TOUCH** : poser pointe G près du PD

5 – 6 **SIDE** : poser PG à G, **TOGETHER** : ramener PD près du PG

7 – 8 **STEP** : avancer PG, **SCUFF** : frotter le talon D sur le sol de l'arrière vers l'avant

SECTION 4

ROCKING CHAIR, R STEP ¼ TURN L, CROSS ROCK STEP

1 – 4 **ROCKING CHAIR** : rock step avant avancer PD, retour pdc PG, rock step arrière reculer PD, retour pdc PG ** **FINAL**

5 – 6 **STEP ¼ TURN L** : avancer PD, pivoter ¼ de tour à G

7 – 8 **CROSS ROCK STEP** : croiser PD devant PG, retour pdc PG

09:00

NOTE : pour ralentir les 8 temps ci-dessus, faites des pas plus petits et assurez-vous que le PG reste en place pendant les 8 temps !



.../... p2 Made In Mexico

***RESTARTS** : ils ont lieu sur le 4^{ème} et 9^{ème} murs, on les commence face à 3:00, recommencer la danse depuis le début après 16 comptes face à 3:00

FINAL : il a lieu sur le 13^{ème} mur, on le commence face 06:00, sur la dernière section, face à 6:00), effectuer les comptes suivants lentement, petite modification des 4 derniers temps :

- 1 – 4** **ROCKING CHAIR** : Basculer lentement avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG
- 5 – 6** **STEP ½ TURN L** : avancer PD, pivoter ½ tour à G (sur le mot « made ») **12:00**
- 7 – 8** **ROCK STEP FWD** : avancer PD, retour pdc PG
- 1 -** **BACK** : reculer PD

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

D : droite - **G** : gauche - **PD** : pied droit - **PG** : pied gauche - **pdc** : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

