

# Indian Sound

Musique « *Indian Song* » Two In One – 110 bpm  
Chorégraphe *Marcus ZECKERT (DE)* - Octobre 2012  
Niveau Débutant – Catégorie Line  
32 temps 4 murs – 2 tags  
Départ 2 x 8 temps



## SECTION 1

### CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FWD, TRIPLE STEP ½ TURN R

- 1 & 2 **CROSS ROCK** : croiser PD devant PG, retour pdc PG, **SIDE** : poser PD à D  
3 & 4 **CROSS ROCK** : croiser PG devant PD, retour pdc PD, **SIDE** : poser PG à G  
5 – 6 **ROCK STEP** : avancer PD, retour pdc PG  
7 & 8 **TRIPLE STEP ½ TURN R** : pivoter d' ¼ de tour à D en posant PD à D (3:00), PG rejoint PD, pivoter d' ¼ de tour à D en posant PD devant

6:00

### CROSS ROCK, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, ROCK FWD, TRIPLE STEP ½ TURN L

- 1 & 2 **CROSS ROCK** : croiser PG devant PD, retour pdc PD, **SIDE** : poser PG à G  
3 & 4 **CROSS ROCK** : croiser PD devant PG, retour pdc PG, **SIDE** : poser PD à D  
5 – 6 **ROCK STEP** : avancer PG, retour pdc PD  
7 & 8 **TRIPLE STEP ½ TURN L** : pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG à G (3:00), PD rejoint PG, pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG devant

12:00

## SECTION 3

### SCUFF, SCOOT, STEP (x4)

- 1 & 2 **SCUFF** : frotter le talon D sur le sol vers l'avant, **SCOOT** : petit saut sur le PG vers l'avant, **STEP** : avancer PD légèrement devant  
3 & 4 **SCUFF** : frotter le talon G sur le sol vers l'avant, **SCOOT** : petit saut sur le PD vers l'avant, **STEP** : avancer PG légèrement devant  
5 & 6 **SCUFF** : frotter le talon D sur le sol vers l'avant, **SCOOT** : petit saut sur le PG vers l'avant, **STEP** : avancer PD légèrement devant  
7 & 8 **SCUFF** : frotter le talon G sur le sol vers l'avant, **SCOOT** : petit saut sur le PD vers l'avant, **STEP** : avancer PG légèrement devant

## SECTION 4

### HEEL SWITCHES, STEP ½ TURN L, HEEL SWITCHES, STEP ¼ TURN L

- 1 & 2 **HEEL SWITCHES** : poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant, ramener PG près PD  
3 – 4 **STEP ½ TURN** : avancer PD, pivoter d' ½ tour à G (pdc PG)  
5 & 6 **HEEL SWITCHES** : poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant, ramener PG près PD  
7 – 8 **STEP ¼ TURN L** : avancer PD, pivoter d' ¼ tour à G (pdc PG) \*

6:00

3:00

\* TAGS : ils ont lieu à la fin du 2<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> mur, on les commence face à 3:00, les tags auront lieu face à 6:00  
Rajouter les pas suivants :

## SECTION 1

### SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L (x 2)

- 1 & 2 **SAILOR STEP** : croiser PD derrière PG, poser PG légèrement à G, poser PD légèrement à D  
3 & 4 **SAILOR ¼ TURN L** : croiser PG derrière PD, pivoter 1/8 de tour à G en posant PD légèrement à D, pivoter d' 1/8 de tour à G en posant PG légèrement à G  
1 & 2 **SAILOR STEP** : croiser PD derrière PG, poser PG légèrement à G, poser PD légèrement à D  
3 & 4 **SAILOR ¼ TURN L** : croiser PG derrière PD, pivoter 1/8 de tour à G en posant PD légèrement à D, pivoter d' 1/8 de tour à G en posant PG légèrement à G

3:00

12:00

.../...



.../... p2 Indian Sound

## SECTION 2

### **SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L (x 2)**

- 1 & 2 SAILOR STEP : croiser PD derrière PG, poser PG légèrement à G, poser PD légèrement à D**
- 3 & 4 SAILOR ¼ TURN L : croiser PG derrière PD, pivoter 1/8 de tour à G en posant PD légèrement à D, pivoter d' 1/8 de tour à G en posant PG légèrement à G** **9:00**
- 1 & 2 SAILOR STEP : croiser PD derrière PG, poser PG légèrement à G, poser PD légèrement à D**
- 3 & 4 SAILOR ¼ TURN L : croiser PG derrière PD, pivoter 1/8 de tour à G en posant PD légèrement à D, pivoter d' 1/8 de tour à G en posant PG légèrement à G** **6:00**

**\* FINAL : il a lieu sur le 10<sup>ème</sup> mur on le commence face à 3:00, les pas du final auront lieu face à 3:00 remplacer les pas de la 4<sup>ème</sup> section par : STEP ¼ TURN L, HEEL SWITCHES, STOMP x2 :**

- 1 – 2 STEP ¼ TURN L : avancer PD, pivoter d' ¼ de tour à G** **12:00**
- 3 & 4 HEEL SWITCHES : poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant, ramener PG près PD**
- 5 – 6 STOMP : frapper le sol avec le PD, STOMP : frapper le sol avec le PG**

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**  
**Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>