

Galway Girls

Musique « The Galway » Girl Sharon Shannon & Steve Earle – 84 bpm

Chorégraphe Chris HODGSON (UK) - Juin 2008

Niveau Novice / intermédiaire – Catégorie Celtic

31 temps 2 murs – 1 restart

Départ 1 x 8 temps (départ sur les paroles)

SECTION 1

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN, CROSS

- 1& STEP : avancer PD, TOUCH : poser pointe G derrière PD
2& BACK : reculer PG, TOUCH : poser pointe D près PG
3&4 COASTER STEP : reculer PD, poser PG près PD, avancer PD
5&6 TRIPLE STEP FWD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
7&8 STEP ¼ TURN : avancer PD, pivoter d' ¼ tour à G, CROSS : croiser PD devant PG

9:00

SECTION 2

(PIVOT ¼ TURN) x2 CROSS, SIDE, TAP, SIDE, FLICK, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN - COASTER STEP

- 1&2 PIVOT ¼ TURN : pivoter d' ¼ de tour à D en posant PG derrière, PIVOT ¼ TURN : ¼ de tour à D en posant PD à D, CROSS : croiser PG devant PD
3& SIDE : poser PD à D, TAP : poser pointe G près PD
4& SIDE : poser PG à G, FLICK : coup de PD vers l'arrière pointe D dirigée vers le sol
5&6 BEHIND – SIDE – CROSS : croiser PD derrière PG, poser PG à G croiser PD devant PG
7&8 ¼ TURN – COASTER STEP : pivoter d' ¼ de tour à D en posant PG derrière, ramener PD près PG, avancer PG * restart

3:00

6:00

SECTION 3

SIDE ROCK STEP, HEEL CROSS, HEEL CROSS, CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND, CROSS TRIPLE

- 1&2 SIDE ROCK STEP : poser PD à D, retour pdc PG, HEEL CROSS : poser le talon D croiser devant PG
&3 SIDE : petit pas PG à G, HEEL CROSS : poser talon D croiser devant PG
&4 SIDE : petit pas PG à G, CROSS : croiser PD devant PG
5&6 SIDE ROCK STEP : poser PG à G, retour pdc PD, BEHIND, croiser PG derrière PD
&7&8 CROSS TRIPLE STEP : petit pas PD à D, croiser PG devant PD, petit pas PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 4

(MONTEREY ½ TURN) x2, HEEL SWITCHES, HEEL, HOOK

- 1&2& MONTEREY ½ TURN : poser pointe D à D, pivoter d' ½ tour à D en ramener PD près PG, poser pointe G à G, ramener PG près PD
3&4& MONTEREY ½ TURN : poser pointe D à D, pivoter d' ½ tour à D en ramener PD près PG, poser pointe G à G, ramener PG près PD
5&6& HEEL SWITCHES : poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant, ramener PG près PD
7& HEEL : poser talon D devant HOOK : plier le genou D et lever le PD à hauteur du tibia G croiser devant la jambe G

12:00

6:00

*Restart : il a lieu sur le 5^{ème} mur, on le commence face à 12:00, après 16 comptes face à 6:00, recommencer la danse depuis le début.

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>