DANCING VIOLINS

Musique «Duellings violins» by Ronan Hardiman Bpm 122-144
Choregraphe Maggie GALLAGHER Mai 1999
Niveau novice / intermédiaire Rythme Celtic 112 temps 2 murs
Phrasée A et B Séquences : AA BB AAA
Départ 2 x 8 temps

PARTIE A

SECTION 1

TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN

1&2 TRIPLE STEP : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
3 – 4 ROCK STEP : avancer PG, retour pdc PD
5 – 6 COASTER STEP : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
7 – 8 STEP ½ TURN : avancer PD, ½ tour à G 6:00

SECTION 2

TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN

1&2 TRIPLE STEP : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
3 – 4 ROCK STEP : avancer PG, retour pdc PD
5 – 6 COASTER STEP : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
7 – 8 STEP ½ TURN : avancer PD, ½ tour à G 12:00

SECTION 3

STOMP, SWIVEL HEELS

1 – 2 STOMP : taper le sol avec PD devant, STOMP : taper le sol avec PG derrière
3&4 SWIWELS : pivoter les talons vers l'extérieur-OUT (écarter les talons), vers l'intérieur-IN (ramener les talons au centre) vers l'extérieur-OUT (écarter les talons)
5-6 SWIWELS : pivoter les talons IN ramener les talons au centre, pivoter les talons OUT écarter les talons
7&8 SWIWELS : pivoter les talons IN ramener les talons au centre, écarter les talons OUT, ramerner les talons au centre IN

SECTION 4

RUNNING STEP BALL (GALOP), ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ½ TURN L

1&2 GALOP : avancer PD, poser PG sur la plante du pied derrière PD, avancer PD
&3&4 GALOP : poser PG sur la plante derrière PD, avancer PD, poser PG sur la plante derrière PD, avancer PD
5 – 6 ROCK STEP FWD : avancer PG, retour pdc PD
7&8 TRIPLE ½ TURN L : pivoter d' ¼ tour à G poser PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ tour à G avancer PG 6:00

SECTION 5

RUNNING STEP BALL (GALOP), ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ½ TURN L

1&2 GALOP : avancer PD, poser PG sur la plante du pied derrière PD, avancer PD
&3&4 GALOP : poser PG sur la plante derrière PD, avancer PD, poser PG sur la plante derrière PD, avancer PD
5 – 6 ROCK STEP FWD : avancer PG, retour pdc PD
7&8 TRIPLE ½ TURN L : pivoter d' ¼ tour à G poser PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ tour à G avancer PG 12:00

SECTION 6

ROCKING CHAIR, ROCK STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP

1 – 4 ROCKING CHAIR : avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG
5 – 6 ROCK STEP FWD : avancer PD, retour pdc PG
7 – 8 PIVOT ½ TURN : pivoter d' ½ tour à D en posant PD devant, STEP : avancer PG

.../...

.../... p2 Dancing Violins

PARTIE B

SECTION 1

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STEP, STEP, SCUFF

1 – 2 STEP : avancer PD, SCUFF : frotter le talon G sur le sol de l'arrière vers l'avant
3 – 4 STEP : avancer PG, SCUFF : frotter le talon D sur le sol de l'arrière vers l'avant
5 – 6 STEP : avancer PD, STEP : avancer PG
7 – 8 STEP : avancer PD, SCUFF : frotter le talon G sur le sol de l'arrière vers l'avant

SECTION 2

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STEP, STEP, SCUFF

1 – 2 STEP : avancer PD, SCUFF : frotter le talon G sur le sol de l'arrière vers l'avant
3 – 4 STEP : avancer PG, SCUFF : frotter le talon D sur le sol de l'arrière vers l'avant
5 – 6 STEP : avancer PD, STEP : avancer PG
7 – 8 STEP : avancer PD, SCUFF : frotter le talon G sur le sol de l'arrière vers l'avant

SECTION 3

SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP

1&2 SIDE TRIPLE STEP : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3 – 4 CROSS ROCK STEP : croiser PG devant PD, retour pdc PD
5&6 SIDE TRIPLE STEP : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7 – 8 CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc PG

SECTION 4

SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP

1 – 2 SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD
3 – 4 SIDE : poser PD à D, STOMP : frapper le sol avec PG
5 – 6 SIDE : poser PG à G, TOGETHER : ramener PD près du PG
7 – 8 SIDE : poser PG à G, STOMP : frapper le sol avec PD

SECTION 5

LARGE STEP, STOMP, LARGE STEP, STOMP

Bras D plié et bras G tendu, tourner la tête vers la G

1 – 3 LARGE STEP : grand pas du PD à D, SLIDE : glisser le PG sur 2 temps jusqu'au PD
– 4 STOMP : frapper le sol avec PG

Bras G plié et bras D tendu, tourner la tête vers la D

5 – 6 LARGE STEP : grand pas du PG à G, SLIDE : glisser le PD sur 2 temps jusqu'au PG
– 8 STOMP : frapper le sol avec PD

SECTION 6

HEELS, HOLD

Mains sur la taille

1 – 2 HEEL : poser talon D devant, HOLD : pause
&3-4 TOGETHER : ramener PD à côté PG, HEEL : poser talon G devant, HOLD : pause
&5&6 TOGETHER : ramener PG à côté PD, HEEL : poser talon D devant, TOGETHER : ramener PD à côté PG, HEEL : poser talon G devant
&7-8 TOGETHER : ramener PG à côté PD, HEEL : poser talon D devant, HOLD : pause

.../...

.../... p3 Dancing Violins

SECTION 7

HEELS, HOLD
Mains sur la taille
&1 – 2 TOGETHER : ramener PD à côté PG, HEEL : poser talon G devant, HOLD : pause
&3-4 TOGETHER : ramener PG à côté PD, HEEL : poser talon D devant, HOLD : pause
&5&6 TOGETHER : ramener PD à côté PG, HEEL : poser talon G devant, TOGETHER : ramener PG à côté PD, HEEL : poser talon D devant
&7-8 TOGETHER : ramener PD à côté PG, HEEL : poser talon G devant, HOLD : pause

SECTION 8

WALK ½ TURN, SCUFF
Bras levés et croisés
WALK ½ TURN
1 – 7 avancer (petits pas) tout en effectuant ½ tour à G (7 temps), en avançant PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG
– 8 SCUFF : frotter le talon D sur le sol **6:00**

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :
leacountrydance@gmail.com
https://www.facebook.com/lea.country.dance
https://www.leacountrydance.fr/
https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA