

# Celtic Na La

Musique « Ni Na La » Orla Fallon – 113 bpm  
Chorégraphe Syndie BERGER (FR) – Décembre 2014  
Niveau Débutant / Novice – Catégorie Celtic  
32 temps 4 murs - 2 tags – 1 final  
Départ 3 x 8 temps



## SECTION 1

### CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 & CROSS HEEL GRIND : croiser talon D devant PG, pivoter pointe D, de G vers D, poser PD à côté PG  
3 – 4 & CROSS HEEL GRIND : croiser talon G devant PD, pivoter pointe G, de D vers G, poser PG à côté PD  
5 – 6 STEP ½ TURN : avancer PD devant, ½ tour à G  
7&8 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

6:00

Option : comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les « Heel Grind » par des « Cross Rock »

## SECTION 2

### CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 2 & CROSS HEEL GRIND : croiser talon G devant PD, pivoter pointe G, de D vers G, poser PG à côté PD  
3 – 4 & CROSS HEEL GRIND : croiser talon D devant PG, pivoter pointe D, de G vers D, poser PD à côté PG  
5 – 6 STEP ½ TURN : avancer PG devant, ½ tour à D \*\* final  
7&8 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG \* tag

12:00

Option : comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les « Heel Grind » par des « Cross Rock »

## SECTION 3

### SIDE ROCK STEP, BEHIND – SIDE – CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND – SIDE – CROSS

- 1 – 2 SIDE ROCK STEP : poser PD à D, retour pdc PG  
3&4 BEHIND – SIDE – CROSS : croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5 – 6 SIDE ROCK STEP : poser PG à G, retour pdc PD  
7&8 BEHIND – SIDE – CROSS : croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## SECTION 4

### JAZZ BOX WITH ½ TURN, HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD, TOGETHER

- 1 – 4 JAZZ BOX WITH ½ TURN : croiser PD devant PG, ¼ tour à D en posant PG derrière (3:00), ¼ tour à D en posant PD à D, poser PG à côté PD  
5&6 HEEL SWITCHES : poser talon D devant, poser PD près PG, poser talon G devant  
&7-8 TOGETHER : poser PG près PD, BIG STEP FWD : grand pas du PD devant, TOGETHER : poser PG près PD

6:00

## \* TAGS

- Le 1<sup>er</sup> tag a lieu sur le 2<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 6:00, après 16 comptes face à 6:00, rajouter les pas suivants :
- Le 2<sup>ème</sup> tag a lieu sur le 4<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 12:00, après 16 comptes face à 12:00, rajouter les pas suivants :

## HEEL SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES, CLAP TWICE

- 1&2 HEEL SWITCHES : poser talon D devant, poser PD près (&), poser talon G devant  
&3 poser PG à côté PD (&), poser talon D devant  
&4& CLAP : frapper 2 fois dans les mains (clap-clap), poser PD à côté PG (&)  
5&6 HEEL SWITCHES : poser talon G devant, poser PG près PD (&), poser talon D en avant  
&7 poser PD près PG (&), poser talon G devant  
&8& CLAP : frapper 2 fois dans les mains (clap-clap), poser PG près PD (&)

Puis recommencer la danse depuis le début.

.../...



.../... p2 Celtic Na La

**\*\*FINAL**

Il a lieu sur le 8<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 6:00, sur la 2<sup>ème</sup> section remplacé le triple step forward (7&8) par un step ½ turn à D, pour finir à 12h :

2<sup>ème</sup> section pour le final :

**CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK), STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD**

1 - 2 & **CROSS HEEL GRIND** : croiser talon G devant PD, pivoter pointe G, de D vers G, poser PG à côté PD

3 - 4 & **CROSS HEEL GRIND** : croiser talon D devant PG, pivoter pointe D, de G vers D, poser PD à côté PG

5 - 6 **STEP ½ TURN** : avancer PG devant, ½ tour à D

6:00

7 - 8 **STEP ½ TURN** : avancer PG devant, ½ tour à D, lever les bras en formant un V

12:00

Good luck 🍀 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjN85X6WbYK0g2XWkrA>

