



CUPID'S A COWGIRL

MUSIQUE « *Cupid's A Cowgirl* » - by Alexandra KAY 117 Bpm
<https://shorturl.at/SRI9M>

Chorégraphe *Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr)* - 21 février 2025
Niveau Novice, Phrasée - A : 32 temps B 16 temps 4 murs

A - B - A - A (16 cpts) restart A - B - A - B - B - A - A (29 cpts) final
Départ 2 x 8 temps

PARTIE A (32 temps)

SECTION 1

STEP - LOCK, STEP - LOCK - STEP (DIAGONAL) x 2

- 1 - 2 **STEP - LOCK** : vers la diagonale avant D : avancer PD, **LOCK** : croiser PG derrière PD
3 & 4 **SIDE TRIPLE STEP** : vers la diagonale avant D : avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD
5 - 6 **STEP - LOCK** : vers la diagonale avant G : avancer PG, **LOCK** : croiser PD derrière PG
7 & 8 **SIDE TRIPLE STEP** : vers la diagonale avant G : avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG

SECTION 2

CROSS ROCK STEP, ¼ TURN - TRIPLE FORWARD, ¼ TURN - SIDE ROCK STEP, BEHIND - SIDE - CROSS

- 1 - 2 **CROSS ROCK STEP** : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG
3 & 4 **¼ TURN - TRIPLE STEP FORWARD** : pivoter d' ¼ de tour vers la D, avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3:00
5 - 6 **¼ TURN - SIDE TRIPLE STEP** : pivoter d' ¼ de tour vers la D et poser PG à G, retour pdc PD 6:00
7 & 8 **BEHIND - SIDE - CROSS** : croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD * **restart**
**bridge

SECTION 3

SIDE - TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER HEEL

- 1 - 2 **SIDE** : poser PD à D, **TOGETHER** : ramener PG près du PD
3 & 4 **TRIPLE STEP FORWARD** : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 - 6 **HEEL GRIND ¼ TURN** : poser le talon G devant prendre appui sur le talon et pivoter la pointe G de D vers G en pivotant d' ¼ de tour vers la G 3:00
7 & 8 **COASTER HEEL** : reculer PG, PD rejoint PG, poser talon G devant

SECTION 4

&STEP (x 2), TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN, LARGE STEP FORWARD, STOMP-UP

- &1 - 2 **STEP x 2** : avancer PD, avancer PG
3 & 4 **TRIPLE STEP FORWARD** : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PG
5 - 6 **STEP ½ TURN** : avancer PG, pivoter d' ½ tour vers la D ** final 9:00
7 - 8 **LARGE STEP FORWARD** : grand pas du PG vers l'avant, **STOMP -UP** : frapper le sol avec PD près du PG en gardant le poids du corps sur PG



.../... p2 Cupid's A Cowgirl

PARTIE B (16 temps)

SECTION 1

RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)

1 - 4 **RIGHT STOMP** : frapper le sol avec PD à D, **HOLD** : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, en tenant le bord du chapeau main D, hocher la tête à D sur le 2ème temps de pause, hocher la tête en face sur le 3ème temps de pause

5 - 8 **LEFT STOMP** : frapper le sol avec PG à G, **HOLD** : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, en tenant le bord du chapeau main G, hocher la tête à G sur le 2ème temps de pause, hocher la tête en face sur le 3ème temps de pause

SECTION 2

½ TURN - RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)

1 - 4 **½ TURN - RIGHT STOMP** : pivoter d' ½ tour à G, frapper le sol avec PD à D, **HOLD** : pause x3 **3:00**

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, en tenant le bord du chapeau main D, hocher la tête à D sur le 2ème temps de pause, hocher la tête en face sur le 3ème temps de pause

5 - 8 **LEFT STOMP** : frapper le sol avec PG à G, **HOLD** : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, en tenant le bord du chapeau main G, hocher la tête à G sur le 2ème temps de pause, hocher la tête en face sur le 3ème temps de pause

SEQUENCES :

1^{er} mur : A 32 comptes, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00, B 16 comptes, face à 9:00, on la termine face à 3:00

2^{ème} mur : A 32 comptes, on le commence face à 3:00, on le termine face à 12:00,

3^{ème} mur : A 16 comptes, on le commence face à 12:00, après 16 comptes face à 6:00, *

***RESTART : recommencer la partie A au début**

4^{ème} mur : A 32 comptes, on le commence face 6:00, on le termine face à 3:00, B 16 comptes face à 3:00, on la termine face à 9:00

5^{ème} mur : A 32 comptes, on le commence face à 9:00, on le termine face à 6:00

6^{ème} mur : A 16 comptes, on le commence face à 6:00, après 16 comptes face à 12:00 : **

****BRIDGE : B 16 comptes : on la commence face à 12:00, on la termine face à 6:00, reprise B 16 comptes : on la commence face à 6:00, on la termine face à 12:00**

7^{ème} mur : A 32 comptes, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00

8^{ème} mur : A 28 comptes, on le commence face à 9:00, après 28 comptes face à 12:00 : ***

*****Final : Remplacer le STEP ½ TURN par STEP avancer PG puis rajouter les pas suivants :**

TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

STEP : avancer PG

KICK BALL STEP : coup de PD devant, ramener PD près PG, avancer PG

STOMP FORWARD : frapper le sol avec PD croisé devant PG

Good luck 😊, good dance 😊 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>