



Celtic CT

Musique « Rokjes » by K3 – 99 bpm

Chorégraphe Joan X. Targa Carrio – Espagne – novembre 2008

Niveau débutant 40 comptes, phrasée A 32 cptes B 16 cptes, 1 mur

AAB, AB, AB, AAB, AA 32 temps 4 murs - 6 tags

Départ 2 x 8 temps

PARTIE A (32 cptes)

SECTION 1

TRIPLE STEP DIAGONALLY FORWARD, (KICK – BALL – POINT) x2

- 1 & 2 TRIPLE STEP : Vers la diagonale avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD (1h30)
3 & 4 TRIPLE STEP : Vers la diagonale avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG (10h30)
5 & 6 KICK – BALL – POINT : coup PD devant, ramener PD près du PG, poser pointe G à G
7 & 8 KICK – BALL – POINT : coup PG devant, ramener PG près du PD, poser pointe D à D

SECTION 2

TRIPLE STEP DIAGONALLY FORWARD, (KICK – BALL - STEP FORWARD) x2

- 1 & 2 TRIPLE STEP : Vers la diagonale avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD (1h30)
3 & 4 TRIPLE STEP : Vers la diagonale avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG (10h30)
5 & 6 KICK – BALL – STEP : coup PD devant, poser PD près du PG (sur la plante), avancer PG
7 & 8 KICK – BALL – STEP : coup PD devant, poser PD près du PG (sur la plante), avancer PG

SECTION 3

SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP

- 1 & 2 SIDE TRIPLE STEP : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3 – 4 CROSS ROCK STEP : croiser PG devant PD, retour pdc PD
5 & 6 SIDE TRIPLE STEP : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7 – 8 CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc PG

SECTION 4

TRIPLE STEP ½ TURN RIGHT (x2), BACK (x2), COASTER - TOUCH

- 1 & 2 TRIPLE STEP ½ TURN R : ¼ de tour à D poser PD à D (3h), PG rejoint PD, ¼ de tour à D
poser PD devant
3 & 4 TRIPLE STEP ½ TURN R : ¼ de tour à D poser PG à G (9h), PD rejoint PG, ¼ de tour à D
poser PG derrière
5 – 6 BACK : reculer PD, BACK : reculer PG
7 & 8 COASTER – TOUCH : reculer PD, reculer PG, poser la pointe D près du PG

6:00

12:00

.../....



.../... p2 Celtic CT

PARTIE B (16 cptes)

SECTION 1

POINT & HEEL SWITCHES, MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1 & 2 & **POINT** : poser pointe D à D, ramener PD près PG, poser pointe G à G, ramener PG près PD
3 & 4 & **HEEL** : poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant, ramener PG près PD
5 – 8 **MONTEREY ½ TURN R** : poser pointe D à D, ½ tour à D en ramenant PD près PG, **6:00**
poser pointe G à G, ramener PG près PD

SECTION 2

POINT & HEEL SWITCHES, MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1 & 2 & **POINT** : poser pointe D à D, ramener PD près PG, poser pointe G à G, ramener PG près PD
3 & 4 & **HEEL** : poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant, ramener PG près PD
5 – 8 **MONTEREY ½ TURN R** : poser pointe D à D, ½ tour à D en ramenant PD près PG, **12:00**
poser pointe G à G, ramener PG près PD

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjFN85X6WbYKOg2XWkrA>

