



TOO LATE

Musique « Too Late » by Leaving Austin 98 Bpm

<https://vu.fr/pnHrw>

Chorégraphe Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) 22 juin 2024

Spéciale dédicace pour Lucie qui a remporté le défi que j'avais lancé sur facebook et qui m'a fait découvrir ce titre

Niveau novice – 48 temps 4 murs 2 tags (funnels) / restarts et 1 tag / final

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

1/8 TURN, SWAY x2 – DIAGONAL TRIPLE STEP FWD – ¼ TURN, SWAY x2 – DIAGONAL TRIPLE STEP FWD

1 – 2 1/8 TURN, SWAY : pivoter d' 1/8 de tour vers la G (10h30) et poser PD vers la diagonale avant D en poussant les hanches vers la D, SWAY : pousser les hanches vers la G

3&4 SIDE TRIPLE STEP : pas chassé vers la diagonale avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5 – 6 ¼ TURN, SWAY : pivoter d' ¼ de tour vers la D (1h30) et poser PG vers la diagonale avant G en poussant les hanches vers la G, SWAY : pousser les hanches vers la D

7&8 SIDE TRIPLE STEP : pas chassé vers la diagonale avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

SECTION 2

SIDE DIAGONAL – TOUCH – ¼ TURN - BACK DIAGONAL TRIPLE – ¼ TURN - SIDE DIAGONAL – TOUCH – 1/8 TURN - COASTER STEP

1 – 2 SIDE DIAGONAL : poser PD à D vers la diagonale arrière D, TOUCH : poser pointe G près du PD

3&4 ¼ TURN SIDE TRIPLE STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la G (10h30) pas chassé vers la diagonale arrière G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

5 – 6 ¼ TURN – SIDE : pivoter d' ¼ de tour vers la D (1h30) poser PD à D vers la diagonale arrière D, TOUCH : poser pointe G près du PD

7&8 1/8 TURN COASTER STEP : pivoter d' 1/8 de tour vers la G (12h) - reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG *tag / restart sur les 3^{ème} et 5^{ème} mur

SECTION 3

LARGE R SIDE STEP – SLIDE – KICK BALL STEP - ROCK STEP FWD - SAILOR ¼ TURN

1 – 2 LARGE SIDE STEP : grand pas du PD à D, slide : faire glisser PG sur le sol jusqu'à côté du PD

3&4 KICK BALL STEP : coup PG, poser PG sur la plante du pied près du PD, avancer PD

5 – 6 ROCK STEP : avancer PG, retour pdc PD

7&8 SAILOR ¼ TURN : pivoter d' 1/8 de tour vers la G et croiser PG derrière PD, pivoter d'1/8 de tour vers la G et poser PD à D, poser PG à G 9h

SECTION 4

CROSS – SIDE - BEHIND AND HEEL - TOGETHER (x2)

1 – 2 CROSS : croiser PD devant PG, SIDE : poser PG à G

3&4& BEHIND AND HEEL : croiser PD derrière PG & poser PG à G, poser talon D devant vers la diagonale avant D, ramener PD près PG

5 – 6 CROSS : croiser PG devant PD, SIDE : poser PD à D

7&8& BEHIND AND HEEL : croiser PG derrière PD & poser PD à D, poser talon G devant vers la diagonale avant G, ramener PG près PD

SECTION 5

STEP – HOLD - SWIVEL ¼ TURN – COASTER - STEP TURN

1 – 2 STEP : avancer PD, HOLD : pause

3 – 4 SWIVEL ¼ TURN : pivoter les talons vers la D en pivotant d' ¼ de tour vers la G (6h), pivoter les talons vers la G en pivotant d' ¼ de tour vers la D 9h

5&6 COASTER STEP : reculer PD, poser PG sur la plante du pied près PD, avancer PD

7 – 8 STEP TURN : avancer PG, pivoter d' ½ tour vers la D 3h

.../...



.../... p2 Too Late

SECTION 6

STEP - HOLD - SWIVEL ¼ TURN - COASTER - STEP TURN

1 - 2 STEP : avancer PG, HOLD : pause

3 - 4 SWIVEL ¼ TURN : pivoter les talons vers la G en pivotant d' ¼ de tour vers la D (6h), pivoter les talons vers la D en pivotant d' ¼ de tour vers la G 3h

5&6 COASTER STEP : reculer PG, poser PD sur la plante du pied près PG, avancer PG

7 - 8 STEP TURN : avancer PD, pivoter d' ½ tour vers la G ****tag et final fin du 6^{ème} mur** 9h

*TAGS (FUNNELS) & RESTARTS

- 1^{er} funnel / restart sur le 3^{ème} mur, on le commence face à 6h après 16 comptes : suppression des sections 3 et 4, répéter les sections 5 et 6 puis reprendre la danse au début
- 2^{ème} funnel / restart sur le 5^{ème} mur, on le commence face à 3h (partie instrumentale) après 16 comptes : suppression des sections 3 et 4, répéter les sections 5 et 6 puis reprendre la danse au début

****TAG / FINAL** à la fin du 6^{ème} mur, on le commence face à 3h, on le termine face à 12h, répéter la section 5 en entière, et la section 6, mais avec une modification des temps

5&6 : remplacer le coaster step par

5 - swivel ½ tour à D pivoter les talons vers la G en pivotant d' ½ tour vers la D (12h)

Good luck 🙄 , good dance 🍌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>

