

TEXAS HOLD 'EM

MUSIQUE « *Texas Hold 'Em* » by BEYONCÉ - Bpm 114 Chorégraphe *Guylaine BOURDAGES – 11 février 2024* Niveau novice 32 temps 4 murs – 1 tag /restart Départ 3 x 8 temps

SECTION 1

RF FWD	SAMBA STEP, LF KICK BALL-CHANGE, LF FWD SAMBA STEP, KICK-BALL-CHANGE	
1&2	cross samba : croiser PD devant PG, poser PG à G, retour pdc PD (tourner le corps	
	légèrement vers la diagonale avant D)	
3&4	kick ball change : coup PG vers l'avant, poser la plante du PG légèrement en arrière,	
	retour du pdc sur PD	
<i>5&6</i>	cross samba : croiser PG devant PD, poser PD à D, retour pdc PG (tourner le corps	
	légèrement vers la diagonale avant G)	
<i>7&8</i>	kick ball change : coup PD vers l'avant, poser la plante du PD légèrement en arrière,	
	retour du pdc sur PG	
	SECTION 2	
CROSS,	, ¼ R LF BACK, RF COASTER, PADDLE TURN ¾ L	
1 - 2	croiser PD devant PG, ¼ tour vers la D poser PG derrière	3
<i>3&4</i>	reculer PD, reculer PG, avancer PD	
5&6&7	&8 avancer PG, pivoter ¼ de tour vers la G sur la plante du PD, PG sur place	12
	pivoter ¼ de tour vers la G sur la plante PD, PG sur place 9h, pivoter ¼ de tour vers la	G
	sur la plante PD, PG sur place * TAG / RESTART	6 <i>l</i>
	SECTION 3	
CROSS,	, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE HOOK (BEHIND), SIDE KICK, BEHIND, SIDE CROSS	
1 - 2	croiser PD devant PG, poser PG à G	
3&4	croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	
<i>5&6&</i>	poser PG à G, hook D derrière la jambe G, poser PD à D, kick G vers l'avant	
<i>7&8</i>	croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	
	SECTION 4	
ROCK S	STEP RF TO RIGHT (HIP SWAY), 1/2L ROCK STEP RF TO RIGHT WITH 1/4L, JAZZ BOX	
1 – 2	poser PD à D en poussant les hanches vers la D, retour pdc PG en poussant les	
	hanches vers la G	
3 – 4	pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la G 12h, poser PD à D, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour vers la G (pdc PG)	<i>91</i>
<i>5 – 8</i>	croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, avancer PG	
	sur le 2ème mur, on le commence face à 9h, après 16 comptes face à 3h, rajouter les 4	
_	es suivants :	
JAZZ B	March .	
1 – 4	croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, avancer PG, recommencer la danse	
depuis	le début	
	Good luck 😚 , good dance 🬮 !	
D : droit	te - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps	
Seule la	a fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.	

Contact:

leacountrydance@gmail.com

https://www.facebook.com/lea.country.dance

https://www.leacountrydance.fr/

https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA