



TELL ME PATSY

MUSIQUE «Tell me why» by PATSY-P 100 Bpm

<https://music.apple.com/fr/album/tell-me-why-live/1523275881?i=1523275882>

Chorégraphiée par Sylvie CARNOY- Léa Country Dance 22 juillet 2020

Niveau débutant 32 comptes 2 murs

1 tag répété 2 x fin du 3^e et 5^e mur

Départ 1 x 4 temps à partir des coups de batterie

Ou si vous comptez dès le début 2 x 8 temps ou sur les paroles

SECTION 1

RIGHT SIDE ROCK STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 poser PD à D et mettre tout le pdc sur PD, retour pdc PG
3&4 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 - 6 poser PG à G et mettre tout le pdc sur PG, retour pdc PD
7&8 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 2

RIGHT BACK ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, STEP ¼ TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 reculer PD et mettre tout le pdc sur PD, retour pdc PG
3&4 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 - 6 avancer PG, ¼ tour à D pdc PD
7&8 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

3h

SECTION 3

SIDE RIGHT STEP, BEHIND, RIGHT SAILOR STEP WITH SWEEP, LEFT ROCK CROSS FORWARD, LEFT TRIPLE ¼ TURN

- 1 - 2 poser PD à D, croiser PG derrière PD
3&4 faire un mouvement circulaire avec PD jambe tendue légèrement au-dessus du sol qui part devant PG et finit derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
5 - 6 croiser PG devant PD et mettre tout le pdc sur PG, retour pdc PD
7&8 poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G en avançant PG

12h

SECTION 4

½ TURN LEFT & RIGHT BACK TOE STRUT, LEFT TRIPLE ½ TURN, RIGHT STEP TURN, RIGHT KICK BALL CROSS

- 1 - 2 ½ tour à G reculer PD sur la plante du pied, abaisser talon D* 6h
3&4 pas chassé ½ tour à G : ¼ tour à G poser PG à G (3h), PD rejoint PG, ¼ tour à G avancer PG 12h
5 - 6 avancer PD, ½ tour à G (pdc PG) 6h
7&8 coup de PD diagonale D, poser PD (sur la plante), croiser PG devant PD

*option 1-2 RIGHT FORWARD TOE STRUT avancer PD sur la plante du pied, abaisser talon D
3&4 LEFT FORWARD TRIPLE STEP, avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

*TAG de 4 tps : fin du 3^e et 5^e mur, vous commencez à 12h, tag à 6h, au choix :

RIGHT STEP TURN x 2

- 1-2 avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)
3-4 avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)

Ou

RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 avancer PD (pdc PD), retour pdc PG
3-4 reculer PD (pdc PD), retour pdc PG

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.