



POT OF GOLD

MUSIQUE « Dance Above the Rainbow » Ronan HARDIMAN Bpm 117

CHOREGRAPHE Lyam HRYCAM - UK - March 2019

Niveau intermédiaire 64 temps 4 murs

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1 : RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK/RECOVER

- 1&2 sailor step D : croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D basculer pdc PD
3&4 sailor step G : croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G basculer pdc PG
5-6 croiser pointe D derrière PG, prendre appui sur cette pointe, plier vos genoux, unwind : pivoter d'1 tour complet à D (pdc PD)
7-8 poser PG à G, retour pdc PD

SECTION 2 : LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER

- 1&2 sailor step G : croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G basculer pdc PG
3&4 sailor step D : croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D basculer pdc PD
5-6 croiser pointe G derrière PD, prendre appui sur cette pointe, plier vos genoux, unwind : pivoter d'1 tour complet à G (pdc PG)
7-8 poser PD à D, retour pdc PG

SECTION 3 : RIGHT TRIPLE STEP, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, LEFT TRIPLE STEP, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

- 1&2 pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3-4 cross rock step : croiser PG devant PD, retour pdc PG
4&5 pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7-8 cross rock step : croiser PD devant PG, retour pdc PD

SECTION 4 : RIGHT TRIPLE ¼ TURN RIGHT, LEFT STEP ½ TURN, FULL TURN FORWARD (LEFT, RIGHT), LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 pas chassé à D en faisant ¼ tour à D : poser PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D poser PD devant 3h
3-4 avancer PG, ½ tour à D pdc PD 9h
5-6 ½ tour à D poser PG derrière, ½ tour à D poser PD devant
7-8 pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

SECTION 5 : RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP ½ TURN, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 avancer PD, retour pdc PG, reculer PD
3&4 reculer PG, retour pdc PD, avancer PG
5-6 avancer PD, ½ tour à G pdc PG 3h
7& stomp avant : frapper le sol vers l'avant avec PD, clap sur le & (sauf au 1er mur)
8& stomp avant : frapper le sol vers l'avant avec PG, clap sur le & (sauf au 1er Mur)

SECTION 6 : RIGHT MAMBO, LEFT BACK MAMBO, RIGHT STEP ½ TURN, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1&2 avancer PD, retour pdc PG, reculer PD
3&4 reculer PG, retour pdc PD, avancer PG
5-6 avancer PD, ½ tour à G pdc PG 9h
7& stomp avant : frapper le sol vers l'avant avec PD, clap sur le & (sauf au 1er mur)
8& stomp avant : frapper le sol vers l'avant avec PG, clap sur le & (sauf au 1er Mur)

SECTION 7 : LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT RECOVER RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT RECOVER

- 1-2-3 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG
&4 ramener PG à côté PD, poser talon D diagonale avant D
&5 ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD
6-7 poser PD à D, croiser PG derrière PD
&8& ramener PD à côté du PG, poser talon G diagonale avant G, ramener PG à côté PD



.../...

.../... Pot of gold p2

JAZZ BOX ½ TURN RIGHT, STOMP UP / TOUCH, LEFT SIDE TRIPLE STEP, RIGHT STOMP UP, KICK

- 1-2 croiser PD devant PG, ¼ tour à D reculer PG 12h
3-4 ¼ tour à D poser PD à D, stomp up : frapper le sol avec PG (pdc PD) ou poser pointe G 3h
5&6 pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7-8 stomp up : frapper le sol avec PD (pdc PG), kick : donner un coup de PD vers diagonale avant D

Good luck 🤞 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

