



# ON A ROLL

MUSIQUE « On a Roll » SUGARLAND - Bpm 114  
CHOREGRAPHE Rob FOWLER & Tina ARGYLE - Juin 2018

Niveau novice 48 temps 4 murs

1 restart au 5è mur (après la partie RAP)

Style West Coast Swing

Départ 2 x 8 temps

## SECTION 1 : R BACK ROCK, L CHAINE, R FORWARD TRIPLE, STEP ¼ TURN

1-2 reculer PD, retour pdc PG

3-4 ½ tour G poser PD derrière, ½ tour G poser PG devant

5&6 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

7-8 avancer PG, ¼ tour à D

3h

## SECTION 2 : CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, CROSS & HEEL

1-2 croiser PG devant PD, poser PD à D

3&4 croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5-6 poser PD à D, retour pdc PG

7&8 croiser PD devant PG, ramener PG près du PD, poser talon D diagonale avant D

## SECTION 3 : TOUCH & HEEL & ROCK STEP, SIDE ¼ TURNING TRIPLE, STEP ½ TURN

&1 ramener PD près de PG, touch PG près de D

&2 pdc PG, poser talon D diagonale avant D

&3-4 ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD, retour pdc PD

5&6 pas chassé et ¼ tour G : poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et avancer PG

7-8 avancer PD, ½ tour à G

12h

6h

## SECTION 4 : R FORWARD TRIPLE, R CHAINE, FORWARD ROCK, JUMP BACK OUT OUT, DOUBLE CLAP

1&2 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

3-4 ½ tour à D et reculer PG, ½ à tour D et avancer PD

5-6 avancer PG, retour pdc PD

&7&8 reculer PG en diagonale arrière G (out), reculer PD à D en diagonale arrière D (out) en petit saut arrière, clap, clap

6h

\*RESTART

.../...



.../... On a Roll p2

**SECTION 5 : SWITCHING HEEL & TOE WITH 1/4 TURN L, SWITCHING HEEL & TOE WITH 1/2 TURN L**

- 1&2& poser talon D devant, ramener PD près du PG, poser pointe G derrière, ramener PG près du PD en faisant  $\frac{1}{4}$  tour à G **3h**
- 3&4& poser pointe D derrière, ramener PD près du PG, poser talon G devant, ramener PG près du PD, **3h**
- 5&6& poser talon D devant, ramener PD près du PG, poser pointe G derrière, ramener PG près du PD en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à G **9h**
- 7&8& poser pointe D derrière, ramener PD près du PG, poser talon G devant, ramener PG près du PD **9h**

**SECTION 6 : ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN,  $\frac{1}{2}$  TURNING TRIPLE STEP**

- 1-2 avancer PD, retour pdc PG **3h**
- 3&4 reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD **3h**
- 5-6 avancer PG,  $\frac{1}{2}$  tour à D **9h**
- 7&8 pas chassé avant G en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à D :  $\frac{1}{4}$  tour à D et poser PG à G, PD rejoint PG,  $\frac{1}{4}$  tour à et poser PG derrière **9h**

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps  
Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>