



DUBLIN NIGHTS

MUSIQUE « Dublin Nights » by Alan Carter - Bpm 120

Chorégraphe Serge Fournier (Fr) – 6 avril 2024

Niveau débutant 32 temps 1 mur (en contra) – 1 restart sur le 3^{ème} mur

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

HELL R, HELL L, HELL R & CLAP X2 - HELL L, HELL R, HELL L & CLAP X2

(Position des bras : le long du corps)

1&2 poser talon D devant, ramener PD près du PG, poser talon G devant

&3&4 ramener PG près du PD, poser talon D devant, frapper 2x dans vos mains à hauteur de l'épaule côté D

&5&6 ramener PD près du PG, poser talon G devant, ramener PG près du PD, poser talon D devant

&7&8 ramener PD près du PG, poser talon G devant, frapper 2x dans vos mains à hauteur de l'épaule côté G *

***restart sur le 3^{ème} mur**

SECTION 2

TRIPLE STEP L FWD, TRIPLE STEP R FWD, ROCK STEP FWD, SAILOR STEP ½ TURN L

1 & 2 avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

3&4 avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

(les 2 lignes face à face vont se croiser : les danseurs lèvent les bras et touchent les mains de leurs partenaires d'en face de D et de G)

5 – 6 rock step : avancer PG, retour pdc PD

7&8 sailor step : croiser PG derrière PD & ½ tour à G, poser PD à D et poser PG près du PD

SECTION 3

POINT RIGHT, POINT LEFT, HELL & TOUCH (TWICE)

1&2& poser pointe D à D, ramener PD près du PG, poser pointe G à G, ramener PG près du PD

3&4 poser talon D devant, ramener PD près du PG, touch : poser pointe G près du PD

(position des bras : sur le 3^{ème} temps les mains sur la taille puis le long du corps)

5&6& poser pointe D à D, ramener PD près du PG, poser pointe G à G, ramener PG près du PD

7&8 poser talon D devant, ramener PD près du PG, touch : poser pointe G près du PD

(position des bras : sur le 7^{ème} temps les mains sur la taille)

SECTION 4

WALK FORWARD (x5), POINT BACK & FLEXION, RAISE & ½ TURN RIGHT, STOMP LEFT

(position des bras : mais sur la taille)

1 – 5 avancer : PG, PD, PG, PD, PG (les 2 lignes de danseurs se croisent)

6 poser pointe D derrière & plier les genoux

7 – 8 déplier les genoux en faisant ½ tour à D (sur la plante des 2 pieds) finir pdc PD, stomp : frapper le sol avec PG près du PD en remettant les bras le long du corps

*** Restart : sur le 3^{ème} mur après 16 comptes**

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>