



7500 OBO

MUSIQUE « 7500 OBO » by Tim McGraw 155 Bpm

<https://music.apple.com/fr/album/7500-obo/1521598763?i=1521599143>

Chorégraphiée par Sylvie CARNOY- Léa Country Dance - Fr - 18 août 2021

Niveau Intermédiaire 48 temps 3 murs

1 restart sur le 2è mur, 1 tag / restart sur le 5è mur, 1 final fin du 6è mur

Départ 2 x 8 temps (sur les paroles)

SECTION 1

SIDE ROCK R, CROSS TRIPLE, ¼ TURN R, BACK, SIDE, CROSS TRIPLE

- 1 - 2 poser PD à D, retour pdc PG
3&4 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 - 6 ¼ tour à D poser PG derrière, poser PD à D 3h
7&8 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 2

MONTEREY ¼ TURN R, MODIFICATED MONTEREY ½ TURN R, (BACK DIAGONALLY, TOUCH) x 2

- 1& poser pointe D à D, ¼ tour à D ramener PD près PG 6h
2& poser pointe G à G, ramener PG près PD
3&4 poser pointe D à D, ½ tour à D ramener PD près PG, poser pointe G à G 12h
5 - 6 reculer PG vers la diagonale arrière G, poser pointe D à côté PG
7&8 reculer PD vers la diagonale arrière D, poser pointe G à côté PD**

** modification des temps 7&8 par un rock back : reculer PD, retour pdc PG + tag

SECTION 3

BACK ROCK STEP, FULL TURN (OR STEP FWD x 2), STEP LOCK STEP FWD, STEP ¼ TURN L

- 1 - 2 reculer PG, retour pdc PD
3 - 4 ½ tour à D poser PG derrière (6h), ½ tour à D poser PD devant 12h
(option : avancer PG, avancer PD)
5&6 avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG
7 - 8 avancer PD, ¼ tour à D 9h

SECTION 4

CROSS & HEEL, TOUCH & HEEL & CROSS ROCK STEP, SCISSOR CROSS

- 1&2 croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D devant
3&4& poser PD sur place, poser pointe G derrière PD, reculer légèrement PG, poser talon D devant, ramener PD près PG
5 - 6 croiser PG devant PD, retour pdc PD
7&8 poser PG à G, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

SECTION 5

SWITCHES POINT & HEEL, TOUCH, PIVOT ½ TURN L, KICK BALL TOUCH

- 1&2& poser pointe D à D, ramener PD près PG, poser pointe G à G, ramener PG près PD
3&4 poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant
5 - 6 poser pointe G croisée derrière PD, pivoter d'½ tour à G 3h
7&8 kick ball touch : coup PD devant, ramener PD près PG, poser pointe G près PD*

*sur le 2è mur, remplacer les temps 7&8 par kick ball cross : coup de PD devant, poser PD sur la plante du pied à côté PG, croiser PG devant PD puis restart

SECTION 6

SWITCHES POINT & HEEL, TOUCH, ½ TURN L, KICK BALL TOUCH

- 1&2& poser pointe G à G, ramener PG près PD, poser pointe D à D, ramener PD près PG
3&4 poser talon G devant, ramener PG près PD, poser talon D devant
5 - 6 poser pointe D croisée derrière PG, pivoter d'½ tour à D 9h
7&8 coup PG devant, ramener PG près PD, poser pointe D près PG



.../... 7500 OBO p2

* restart sur le 2^e mur, on le commence à 9h, après 38 comptes remplacer les temps 7&8 de la 5^e section KICK BALL TOUCH par un KICK BALL CROSS, vous serez à 12h, reprendre la danse depuis le début

**tag sur le 5^e mur, on le commence à 9h, après 14 comptes, remplacer les temps 7&8 de la 2^e section BACK, TOUCH par un : BACK ROCK STEP, tag (sur le refrain) : faire les sections 5 et 6, reprendre la danse depuis le début

***Final fin du 6^e mur : on le commence à 6h, on le finit à 3h, faire $\frac{1}{4}$ de tour à G poser PD à D face à 12h

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>





7500 OBO

MUSIC « 7500 OBO » by Tim McGraw 155 Bpm

<https://music.apple.com/fr/album/7500-obo/1521598763?i=1521599143>

Choréographe Sylvie CARNOY- Léa Country Dance - Fr – August, 18, 2021

Niveau Intermédiaire 48 counts 3 walls

1 restart on the 2nd wall, 1 tag / restart on the 5th wall, 1 final end of 6th wall

Start 2 x 8 counts (on the lyrics)

SECTION 1

SIDE ROCK R, CROSS TRIPLE, ¼ TURN R, BACK, SIDE, CROSS TRIPLE

- 1 - 2 step RF to right side, recover on LF
3&4 cross RF over LF, step LF to left side, cross RF over LF
5 - 6 ¼ turn on the right, back step LF, step RF to right side
7&8 cross LF over RF, step RF to right side, cross LF over RF **3.00**

SECTION 2

MONTEREY ¼ TURN R, MONTEREY ½ TURN R, (BACK DIAGONALLY, TOUCH) x 2

- 1& touch R toe to right side, ¼ turn to the right and RF next to LF **6.00**
2& touch L toe to left side and LF next to RF
3&4 touch R toe to right side, ½ turn to the right and RF next to LF, touch L toe to left side **12.00**
5 - 6 step LF back diagonally, touch RF next to LF
7&8 step RF back diagonally, touch LF next to RF **

**** modification of times 7&8 by rock back : R back step, recover LF + tag**

SECTION 3

BACK ROCK STEP, FULL TURN (OR STEP FWD x 2), STEP LOCK STEP FWD, STEP ¼ TURN L

- 1 - 2 step LF back, recover on RF
3 - 4 ½ turn right step LF back (6.00), ½ turn right step RF fwd **12.00**
Or option : walk LF, walk RF
5&6 step LF fwd, cross RF behind LF, step LF fwd
7 - 8 step RF fwd, ¼ turn right **9.00**

SECTION 4

CROSS & HEEL, TOUCH & HEEL & CROSS ROCK STEP, SCISSOR CROSS

- 1&2 cross RF over LF, step LF to left side, right heel fwd
3&4& step RF on place, left toe behind RF, step back slightly LF, right heel fwd, RF next to LF
5 - 6 cross LF over RF, recover on RF
7&8 step LF to left side, RF next to LF, cross LF fwd RF

SECTION 5

SWITCHES POINT & HEEL, TOUCH, PIVOT ½ TURN L, KICK BALL TOUCH

- 1&2& right toe to the right, RF next to LF, left toe to the left, LF next to RF
3&4 right heel fwd, RF next to LF, left heel fwd
5 - 6 cross left toe behind RF, pivot ½ turn left **3.00**
7&8 kick ball touch : right kick fwd, RF next to LF, left toe next to RF*

*** on the 2nd wall, replace times 7&8 by kick ball cross: right kick fwd, RF on the ball next to LF, cross LF fwd RF, restart**

SECTION 6

SWITCHES POINT & HEEL, TOUCH, ½ TURN L, KICK BALL TOUCH

- 1&2& left toe to the left, LF next to RF, right toe to the right, RF next to LF
3&4 left heel fwd, LF next to RF, right heel fwd
5 - 6 cross right toe behind LF, pivot ½ turn right **9.00**
7&8 kick ball touch : left kick fwd, LF next to RF, right toe next to RF

.../...



.../... 7500 OBO p2

* restart on the 2nd wall, we start it at 9.00, after 38 counts replace times 7&8 of the 5th section KICK BALL TOUCH by KICK BALL CROSS, you will be at 12.00, restart the dance from the beginning

**tag on the 5th wall, we start it at 9.00, after 14 counts, replace times 7&8 BACK, TOUCH by : BACK ROCK STEP, tag (on the chorus) : do sections 5 and 6, restart the dance from the beginning

***End of the 6th wall : start it at 6.00, finish it at 3.00, left ¼ turn, RF to right facing 12.00

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

RF : right foot - LF : left foot

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>

