



# COWBOY RHYTHM

Musique « Every Little Thing » Scooter LEE - bpm 150  
Chorégraphe Jo THOMPSON SZYMANSKI (USA) - 1992  
Niveau novice 48 temps 4 murs  
Départ 2 x 8 temps après l'intro

## SECTION 1 : ] STOMP AND FAN with TOE TAPS

- 1 – 2 stomp : frapper le sol avec PD devant pointe D dirigé vers la G,  
fan : pivoter pointe D vers la D
  - 3 – 4 fan : pivoter pointe D vers la G, puis pivoter la pointe D vers la D (pdc PD)
  - 5 – 6 stomp : frapper le sol avec PG devant pointe G dirigé vers la D,  
fan : pivoter pointe G vers la G
  - 7 – 8 fan : pivoter pointe G vers la D, puis pivoter la pointe G vers la G (pdc PD)
- A chaque fois que vous faites pivoter votre pointe, la pointe doit toucher/taper le sol.

## SECTION 2 : STOMPS, HOOK & SLAP (x2), HIP BUMPS WITH CLAPS (x2)

- 1 – 2 frapper le sol avec PD à D, frapper le sol avec PG à G
- 3 – 4 hook : plier genou D et croiser PD derrière jambe G : slap : donner une tape au talon D avec main G, poser PD à D
- 5 – 6 hook : plier genou G et croiser PG derrière jambe D : slap : donner une tape au talon G avec main D, poser PG à G
- 7 – 8 bump & clap : pousser les hanches vers la D et frapper dans vos mains,  
pousser les hanches vers la G et frapper dans vos mains (pdc PG)

## SECTION 3 : DIAGONAL STEP, SLIDE, HEEL SPLIT, DIAGONAL STEP, SLIDE, HEEL SPLIT

- 1 – 2 grand pas du PD vers la diagonale avant D, slide : glisser PG jusqu'au PD
- 3 – 4 heel split : écarter les talons, ramener les talons au centre
- 5 – 6 grand pas du PG vers la diagonale avant G, slide : glisser PD jusqu'au PG
- 7 – 8 heel split : écarter les talons, ramener les talons au centre

## SECTION 4 : DIAGONAL STEP, TOUCH/CLAP MOVING BACK (x4)

- 1 – 2 reculer PD vers la diagonale arrière D, touch : poser pointe G près PD - clap
- 3 – 4 reculer PG vers la diagonale arrière G, touch : poser pointe D près PG - clap
- 5 – 6 reculer PD vers la diagonale arrière D, touch : poser pointe G près PD - clap
- 7 – 8 reculer PG vers la diagonale arrière G, touch : poser pointe D près PG - clap

## SECTION 5 : VINE RIGHT AND LEFT WITH HAND MOTIONS

- 1 – 2 poser PD à D (slap : frotter vos mains sur les cuisses vers l'arrière), croiser PG derrière PD (slap : frotter vos mains sur les cuisses vers l'avant)
- 3 – 4 poser PD à D (clap : frapper dans vos mains), touch : poser pointe G près PD (snap cliquer des doigts)
- 5 – 6 poser PG à G (slap : frotter vos mains sur les cuisses vers l'arrière), croiser PD derrière PG (slap : frotter vos mains sur les cuisses vers l'avant)
- 7 – 8 poser PG à G (clap : frapper dans vos mains), touch : poser pointe D près PG (snap cliquer des doigts)



.../... Cowboy Rhythm p2

**SECTION 6 : STEP, SCUFF FORWARD 4 TIMES ENDING WITH 1/4 TURN LEFT**

- 1 - 2 avancer PD, scuff : frotter le sol avec le talon G
- 3 - 4 avancer PG, scuff : frotter le sol avec le talon D
- 5 - 6 avancer PD, scuff : frotter le sol avec le talon G
- 7 - 8 ¼ tour à G poser PG devant, scuff : frotter le sol avec le talon D

9h00

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**  
**Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.**

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

