



DRUNKEN SAILOR

Musique « Drunken Sailor » THE IRISH ROVERS - bpm 122
Chorégraphe Séverine FILLION (Fr) March 2014
Niveau débutant 32 temps 1 mur (en ligne, en contra ou en cercle)
Départ 1 x 8 temps

SECTION 1 : SIDE TRIPLE STEP, STEP FWD, HEEL SPLIT

poser vos mains sur celles de vos partenaires de D et de G à hauteur des épaules

- 1&2 pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
- 3 avancer PG
- &4 écarter les talons, ramener les talons au centre
- 5&6 pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
- 7 avancer PD
- &8 écarter les talons, ramener les talons au centre

SECTION 2 : HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT

- 1&2 poser talon D devant, ramener PD près de PG, poser talon G devant
- &3 ramener PG près PD, poser talon D devant
- &4 frapper 2x dans vos mains : clap clap
- 5&6&7&8 effectuer un tour complet sur place vers la D, poser vos mains sur vos hanches
¼ tour à D poser PD devant (3h), PG rejoint PD, ¼ tour à D poser PD devant (6h),
PG rejoint PD, ¼ tour à D poser PD devant (9h), PG rejoint PD, ¼ tour à D poser
PD devant (12h)

SECTION 3 : HEEL SWITCH, CLAPS, GALLOP FULL TURN RIGHT

- 1&2 poser talon G devant, ramener PG près de PD, poser talon D devant
- &3 ramener PD près PG, poser talon G devant
- &4 frapper 2x dans vos mains : clap clap
- 5&6&7&8 effectuer un tour complet sur place vers la G, poser vos mains sur vos hanches
¼ tour à G poser PG devant (9h), PD rejoint PG, ¼ tour à G poser PG devant (6h),
PD rejoint PG, ¼ tour à G poser PG devant (9h), PD rejoint PG, ¼ tour à G poser
PG devant (12h)

SECTION 4 : TRIPLE STEP x4 : FWD, ½ TURNING RIGHT (x2), BACK

- 1&2 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
(poser votre main D sur celle du danseur d'en face, main G sur la taille)
- 3&4 pas chassé ½ tour à D : ¼ tour à D poser PG devant (3h), PD rejoint PG, ¼ tour à
D poser PG devant (6h)
- 5&6 pas chassé ½ tour à D : ¼ tour à D poser PD devant (9h), PG rejoint PD, ¼ tour à
D poser PD devant (6h)
- 7&8 pas chassé arrière G pour reprendre sa place de départ : reculer PG, PD rejoint
PG, reculer PG, poser vos mains sur celles de vos partenaires de D et de G à
hauteur des épaules

pour changer de partenaire : reculer vers la diagonale arrière G sur les temps 7&8

Good luck 🙄 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui
seule fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>