



DAY OF THE DEAD

MUSIQUE « Day of the dead » Wade Bowen - Bpm 150

CHOREGRAPHE Dan ALBRO – USA - mars 2018

Niveau intermédiaire 64 temps 4 murs 1 tag restart sur 6^e mur

Style Two Step

Départ 4 x 8 temps après l'intro

SECTION 1 : ROCKING CHAIR, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN, ROCK, STEP

- 1-2 avancer PD, retour pdc PG
- 3-4 reculer PD, retour pdc PG
- 5-6 poser talon D devant et faire pivoter la pointe D de la G vers la D en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (retour pdc PG) **3h**
- 7-8 reculer PD, retour pdc PG

SECTION 2 : STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 avancer PD, touch PG à côté PD avec clap
- 3-4 reculer PG, touch PD à côté PG avec clap
- 5-6 poser PD à D, touch PG à côté PD avec clap
- 7-8 poser PG à G, touch PD à côté PG avec clap

SECTION 3 : SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN, BRUSH

- 1-2 poser PD à D, poser PG à côté PD
- 3-4 poser PD à D, touch PG à côté PD
- 5-6 poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG devant, brush PD **12h**

SECTION 4 : STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND

- 1-2 croiser PD devant PG, pause
- 3-4 croiser PG devant PD, pause
- 5-6 avancer PD, $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc PG) **6h**
- 7-8 avancer PD, hook G derrière PD*

*tag / restart sur le 6^{ème} mur

SECTION 5 : RUMBA BOX, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

- 1-2 poser PG à G, poser PD à côté PG
- 3-4 avancer PG, pause
- 5-6 poser PD à D, poser PG à côté PD
- 7-8 reculer PD, $\frac{1}{4}$ à G et poser PG à G **3h**

SECTION 6 : WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1-2 croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3-4 croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 5-6 croiser PD devant PG, retour pdc PG
- 7-8 poser PD à D, pause

.../...



.../... Day of the Dead p2

SECTION 7 : CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1-2 croiser PG devant PD, pause
- 3-4 poser PD à D, poser PG à côté PD
- 5-6 croiser PD devant PG, pause
- 7-8 poser PG à G, poser PD à côté PG

SECTION 8 : STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD

- 1-2 avancer PG, lock PD derrière PG
- 3-4 avancer PG, brush PD
- 5-6 avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)
- 7-8 stomp PD devant, stomp PG devant

9h

***Tag / restart : sur le 6^{ème} mur : on le commence à 9h, remplacer le hook derrière (8^{ème} temps de la 4^{ème} section) par un stomp PG (vous serez sur le mur de 3h), reprenez la danse au début (en repère lorsque vous commencerez le 6^{ème} mur, vous danserez sur une partie musicale vous entendrez de la guitare)**

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>